Kafka

Le Petit Page

Violino Primo

1

Violino 1.mo

Ouverture
andantino

f:

p:

f:

p:

f:

p:

All.o assai

2/4

pirlement

dol.

13r

ff:

ff:

pp

pizz.o

Cres.

ff:

arco

mf:

f:

mezf.

ff:

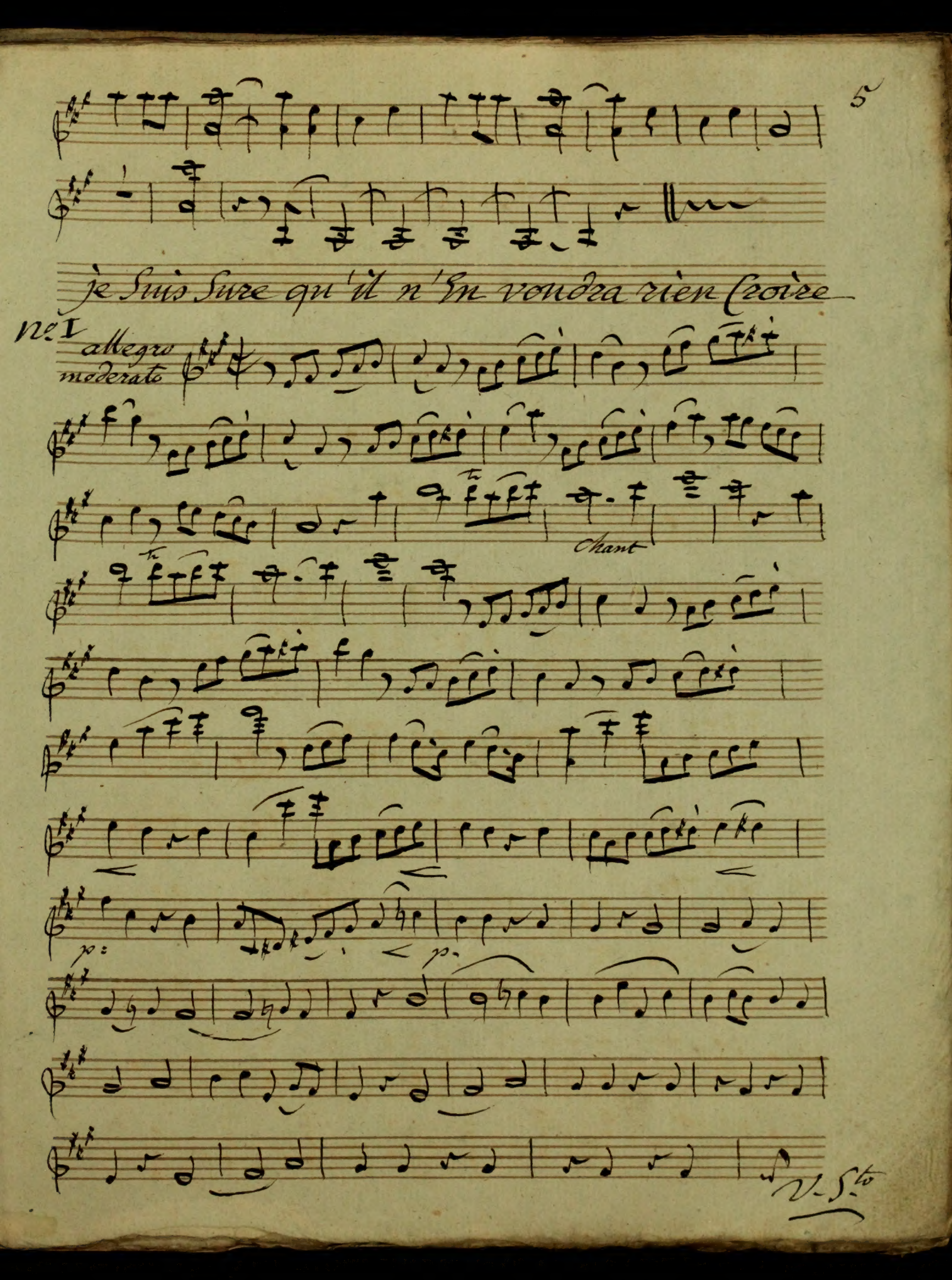
mezf.

V. S.to

cres.

cres.

ff:


je Suis Sure qu'il n'En voudra rien Croire
No. I
allegro moderato
Chant
p:
p.
V. S.to

f

f

f

f:

sf.

rinf

f

V. 1°

V. P.

Sachons Ce qu'a dit le grand homme

No. 2

allegretto 2/4 f:

p:

f:

al Segno

2 Couplet

Non vraiment ou le Diable m'Emporte

No. 3

allegro 2/4 f:

ff:

avec la voix

pizz

V. Sto Calarco

f: f:

Solo

Solo

l'arco pizz.

pp:

Cres

f: f:

No. 4

Ah! je suis au comble de la joie

andantino mosso

ff:

p.

p.

ff:

dol. assai

mf:

p:

p

f cres.

f:

ff:

dol.

p: cres.

mf

dol:

f-cres

f:

dol assai

mf-

p

p.

f cres

dol.

f.

p.

a piacere

dol.

p.

p:

f. cres.

On a Parlé Ce me Semble

No. 5

12/8

dol.

mf

cres.

V. S^to

a piacere

pp.

f:

allegretto

f:

dol

f.

cres.

f:

p.

f.

f:

ff.

f.

ff.

ff:

f-

Cres.

de vous Ca = cher il n'Est point neces =

V. S.te

andante

Saire approchez donc Expliquez vous

recit

Sans doute je suis bien coupable d'avoir o=

a tempo

recit

ah Sans doute il est bien coupable d'avoir o=

a tempo

pressez

Solo

presto

V. S.to

V. 1°

Stac. assai

ff.

Stac. as.

ff.

Cela n'en vaut pas la peine

No. 6

allegretto

p. f. p. f. p. p. f. f. p. f. cres f.

Fin

Violino Primo

Le Petit Page, Opera en un acte

Ouverture andantino

f: p.

f: p.

f: p.

p.

all.o assai

finement dol.

f:

ff:

ff:

pp.

piz

V. S.to

Violino I°.

pizzi.

cres.

ff.

arco

mf.

f. mez f. ff. mez f.

tr tr

tr tr

2

Cres. Cres.

ff.

V. S.

je Suis Sure qu'il n'en voudra rien croire

No. I
all.o mod.to

chant

p.

p.

f.

sf.

mf

V. S.te

p.

p.

Sachons ce qu'a dit le grand homme

N.° 2

allegretto

p

f

al Segno
2 Couplet

non vraiment ou le Diable m'Emporte

N.º 3
allegro

fff. ff.

rinf mf.

galantisez
pp
avec la voix

p: ppp

je le

dis avec veri = té ma foi je vous trouve a mer =

p

= veille ma foi ma foi je vous trouve a mer =

f. f.

= veille je vous trouve a merveille

a tempo

f.

pizzi

f:

f:

pizzi

pp. l'arco

cres.

fz fz

Volti

oh! je suis au comble de la joie

N.º 1

andantino mosso

ff.

p.

p.

ff.

dol: assai

mf.

p.

p.

f: cres.

f:

ff.

dol

p: cres.

mf

f. cres.

dol: assai

mf.

p.

p:

f. cres.

dol:

f:

p:

a piacere

V. S.to

dol.

p.

p.

f-cres.

on a parlé ce me semble

No 5

12/8

dol.

cres.

a piacere

pp.

f:

allegretto

f:

dol.

cres.

f.

p.

f.

fz

V. S.to

2.º 1.º

ff.

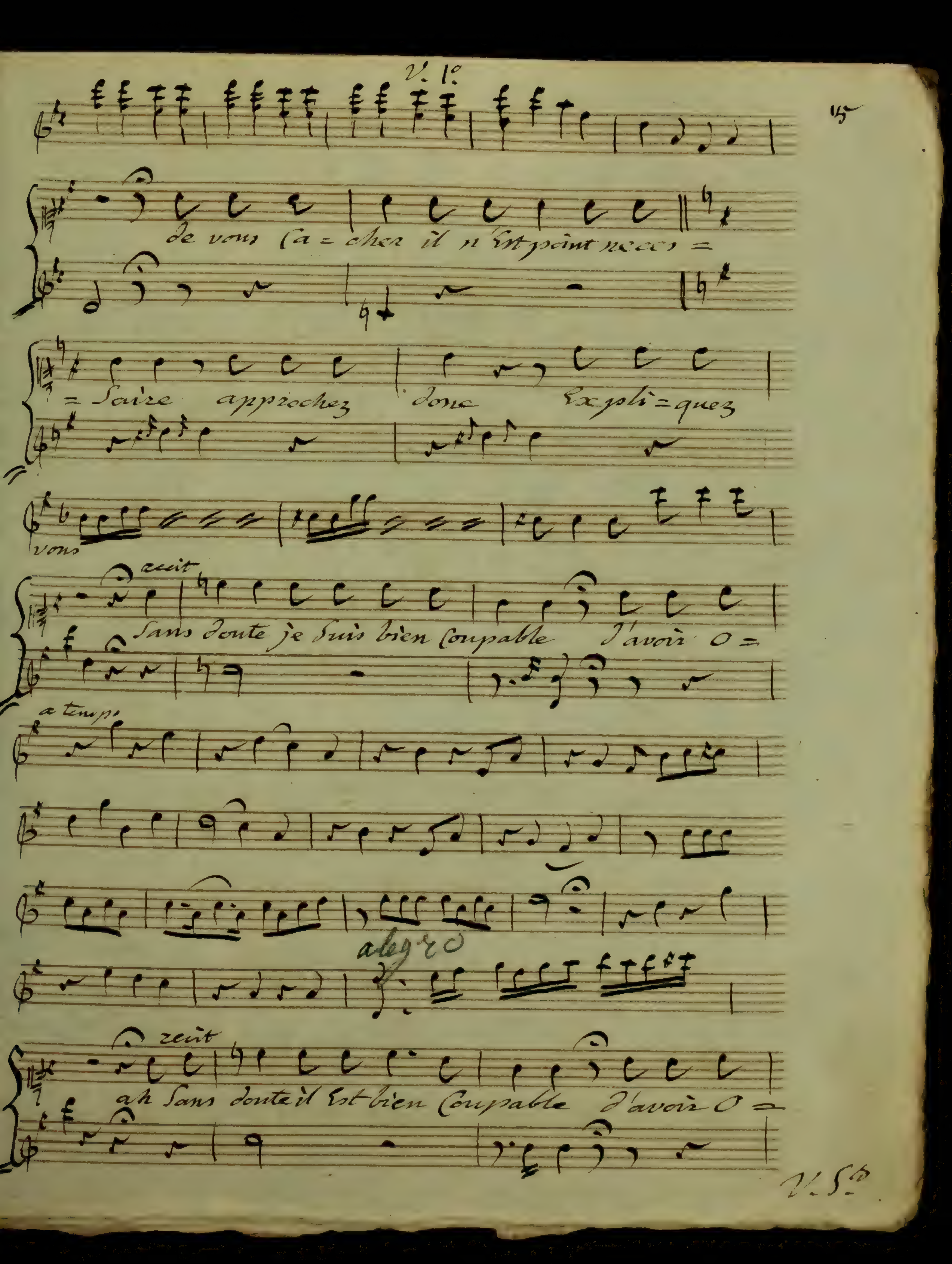
f.

ff.

fz.

f.

cres


15
V. 1o
de vous Ca = cher il n'Est point neces =
= Saire approchez donc Expli = quez
vous
recit
Sans doute je Suis bien Coupable d'avoir O =
a tempo
alegro
recit
ah Sans doute il Est bien Coupable d'avoir O =
V. 5o

16 *a tempo*

presez

Solo

presto

Stac assai

V. S.to

ff.

N.° 6 Cela n'en vaut pas la peine

allegretto

p.

f.

p.

f.

p.

p.

f.

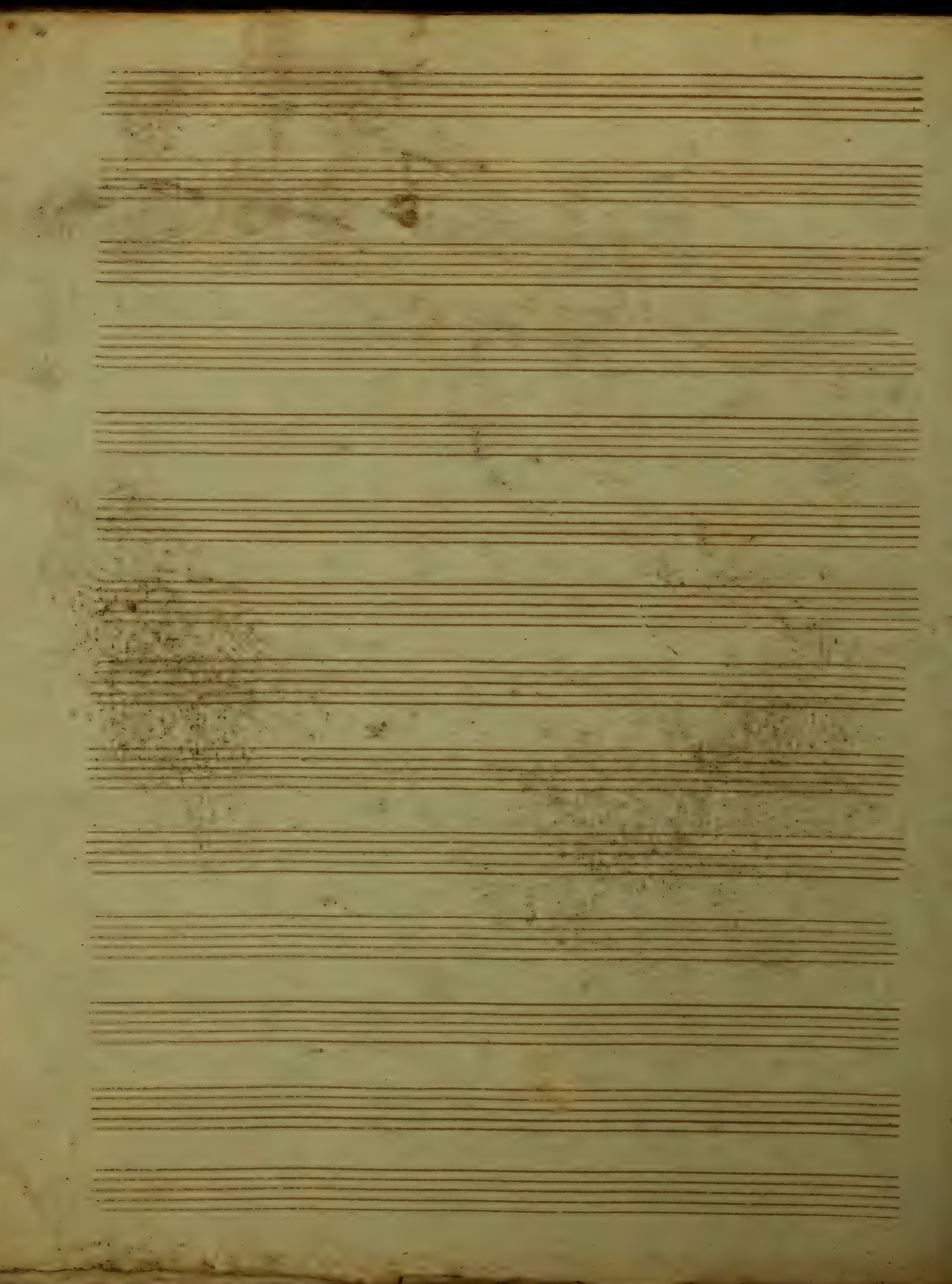
f.

cres.

f.

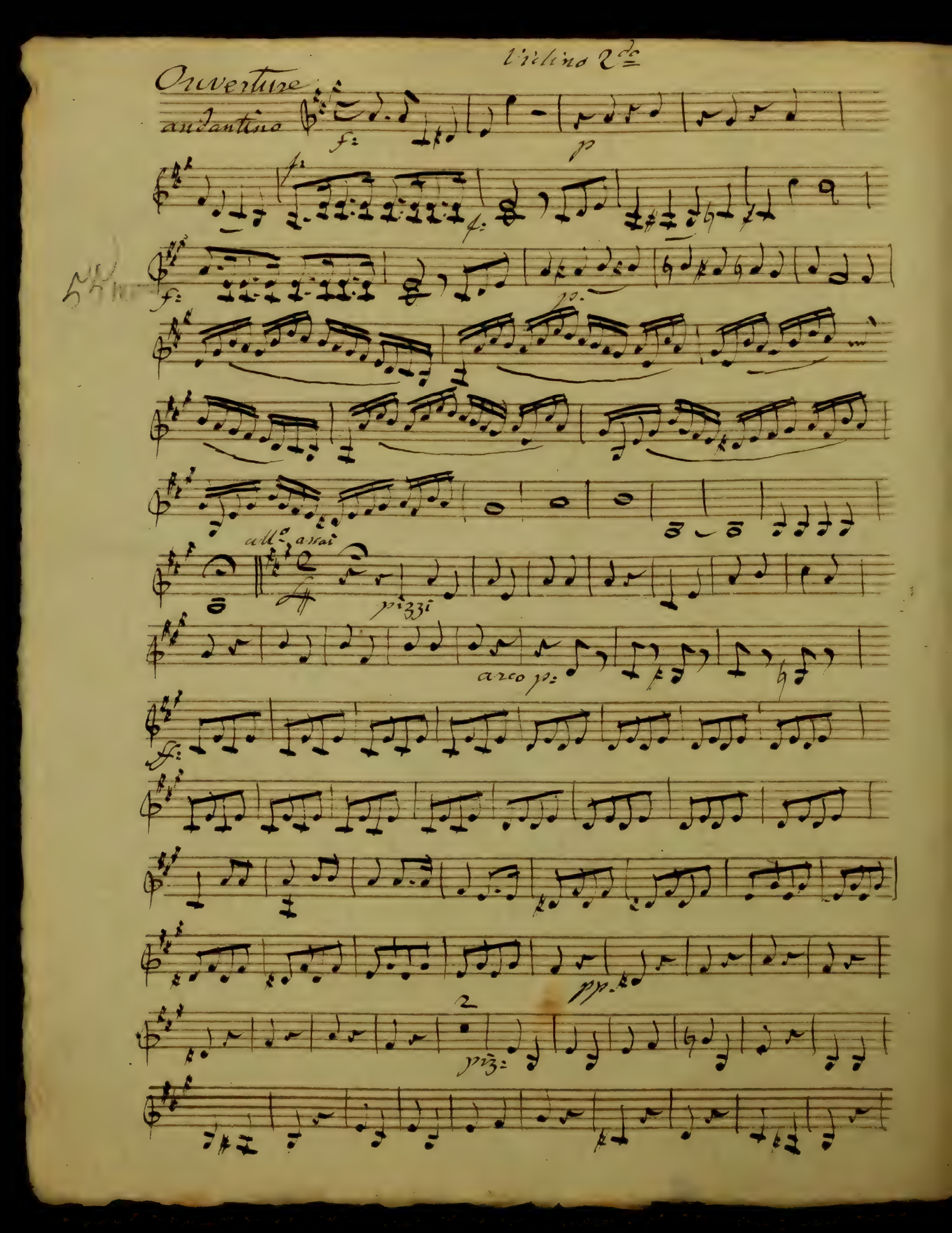
f.

Fin



Le Petit Page

Violino 2do


Violino 2do
Ouverture
andantino
f:
p
f:
f:
f:
p:
all.o assai
pizzi
arco p:
f:
pp:
piz:

3

ff:

arco

2 2

mf. f.

2 3

piz:

arco

p:

2

V. S.to

V. 2do

pizzi:

4

cres.

cres.

f

je suis sure qu'il n'en voudra rien Croire

N.o 1.

all.o Mod.to

pp

p.

p.

f.

cres.

p.

Volti

Sachons ce qu'a dit le grand homme

N.o 2

allegretto

f:

f:

2 Couplet

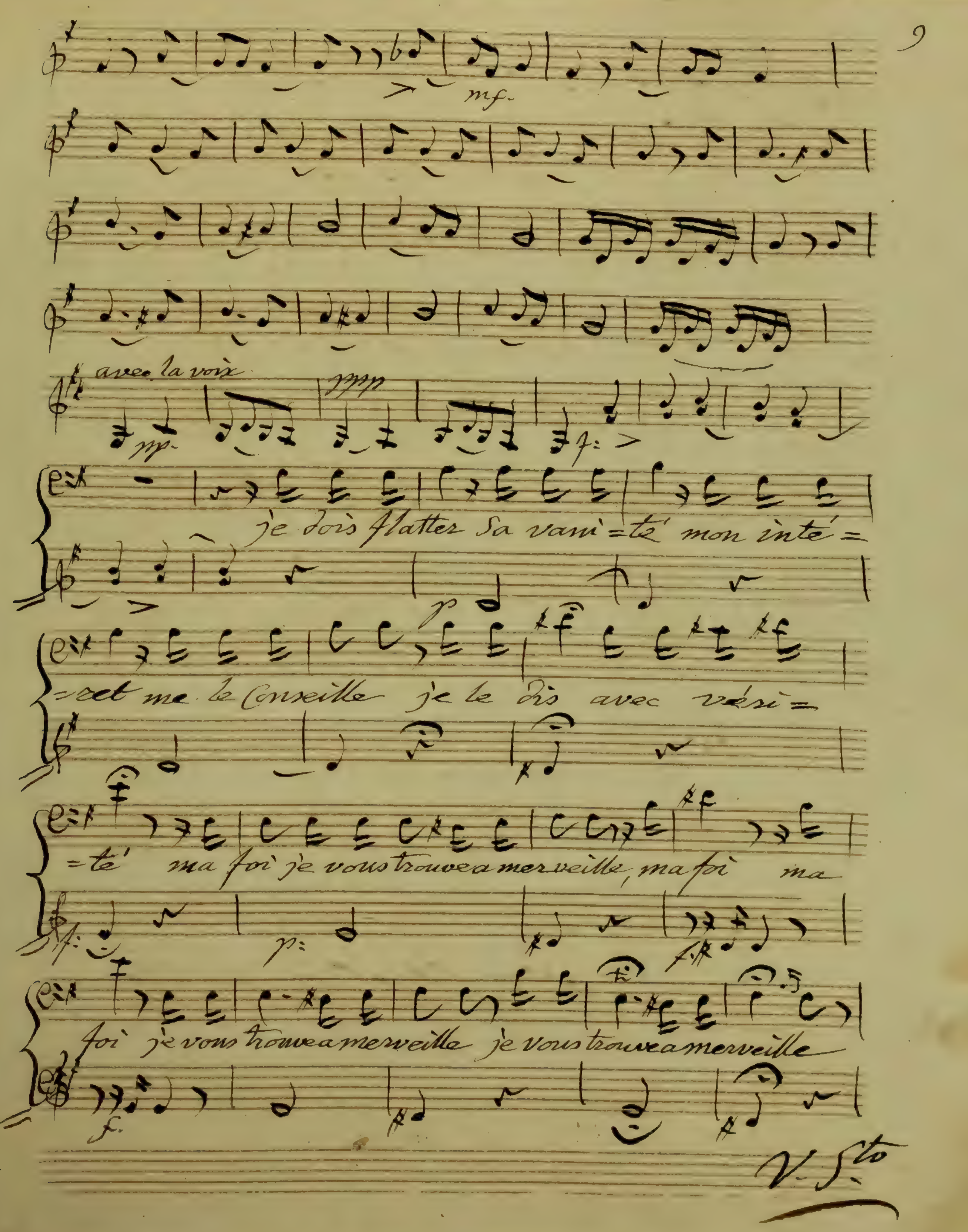
non vraiment ou le Diable m'Emporte

N.o 3

allegro

f f: f: ff:

avet

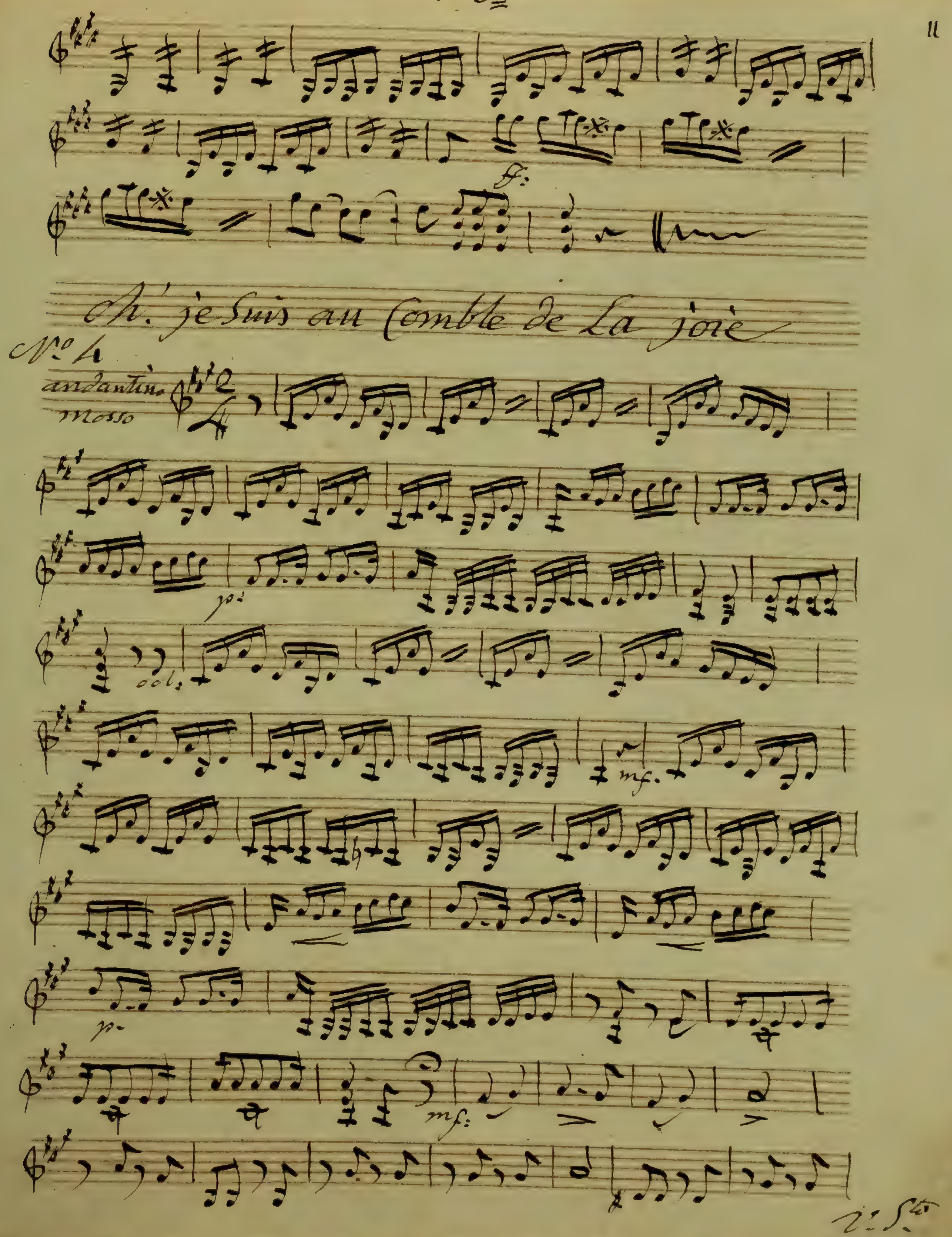

mf
avec la voix
pp
je dois flatter Sa vani=té mon inté=
p
=ret me le Conseille je le dis avec véri=
=té ma foi je vous trouvea merveille, ma foi ma
p
f
foi je vous trouvea merveille je vous trouvea merveille
f
V. S.to

f.

pp.

3

f. f. fz


ff:
Ch. je suis au Comble de La joie
No 4
andantino mosso
p:
dol:
mf.
p.
mf:

dol.

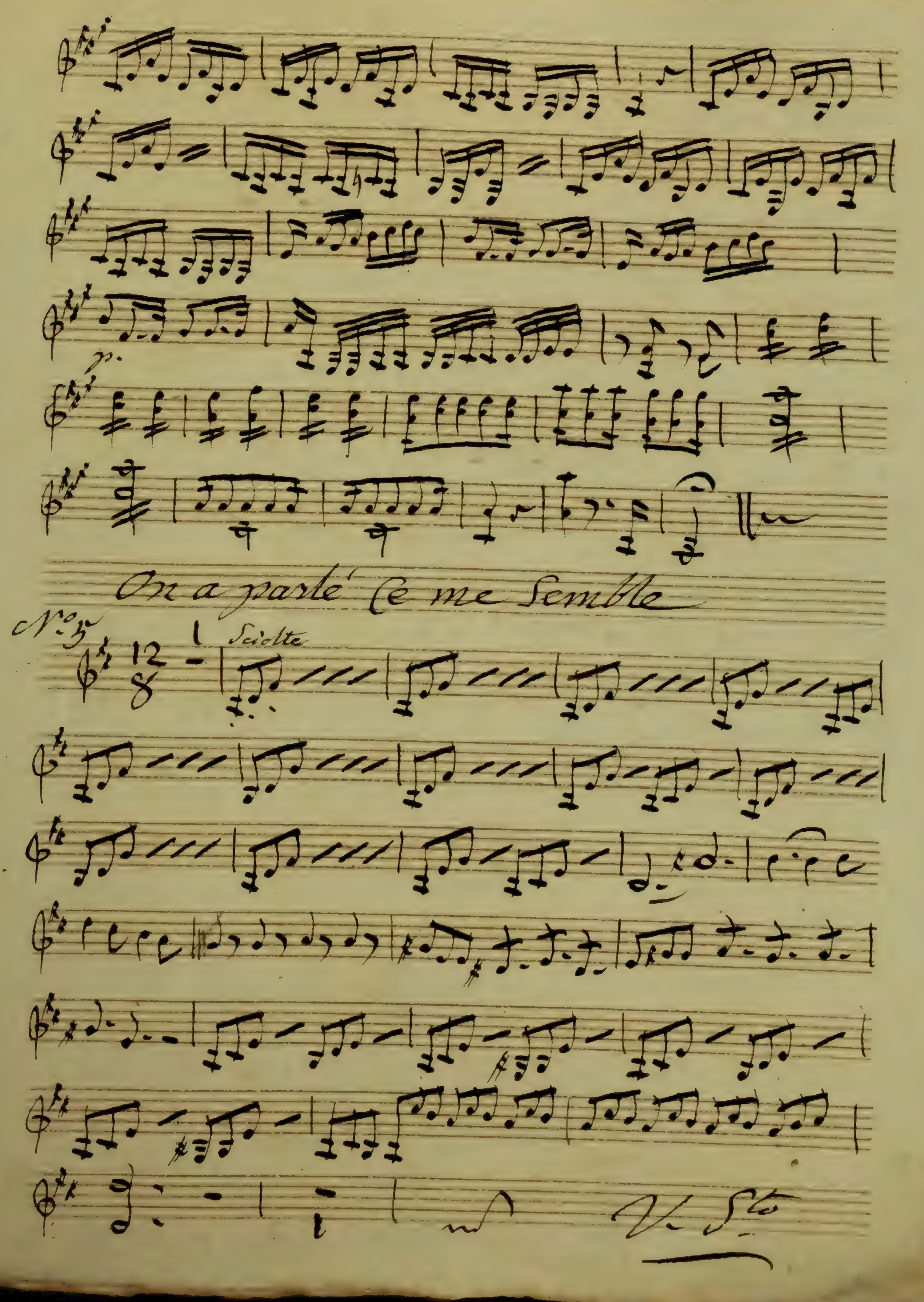
f.

p.

p.

dol

a piaceri


p.
On a parlé Ce me Semble
No 5
12
8
Sciolte
V. S.

a piacere

pp.

f.

allegretto

f:

cres.

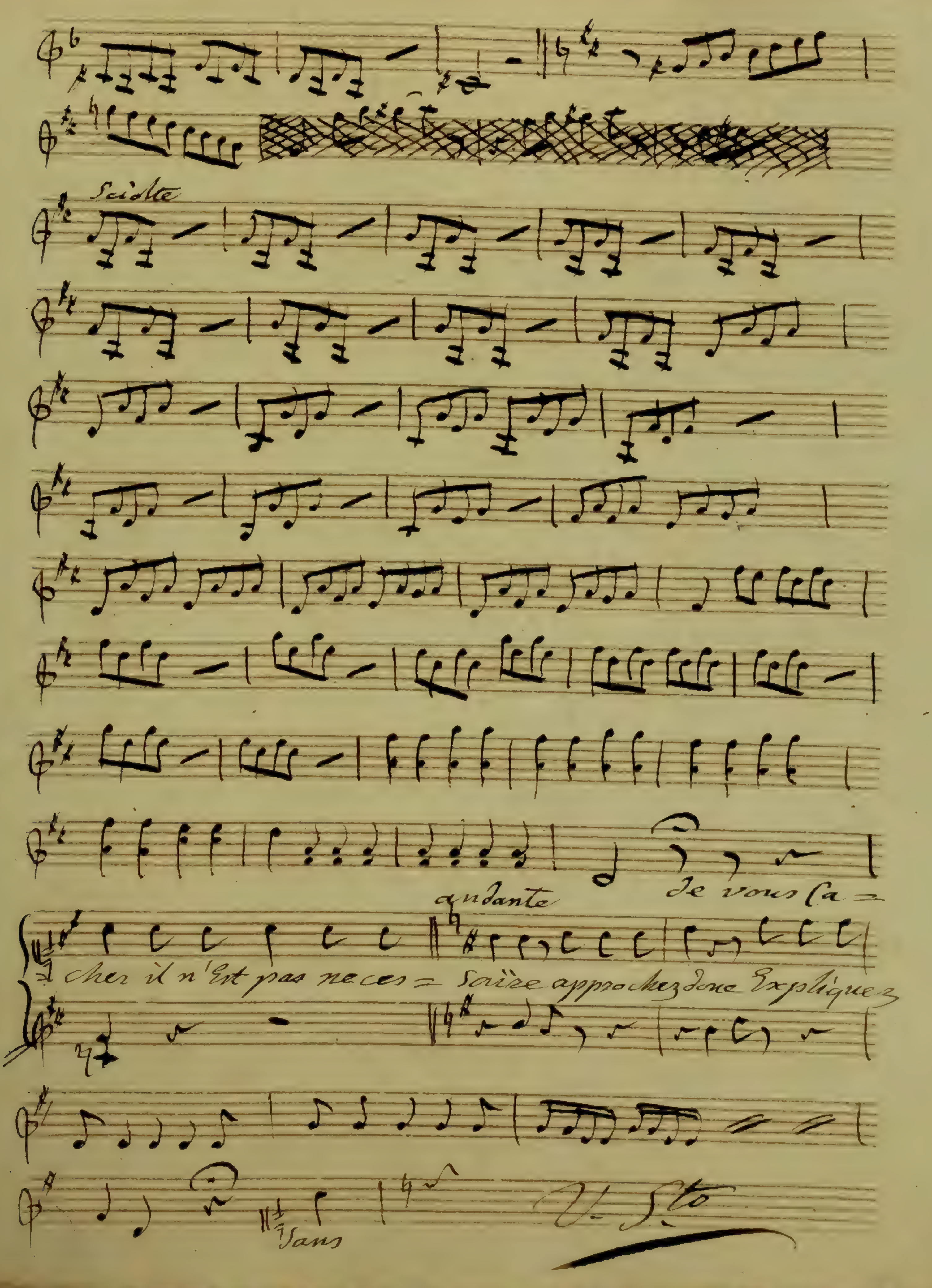
f:

pp.

ff.

ff:

f:


Sciolte
andante
de vous Ca=
cher il n'Est pas neces= saire approchez donc Expliquez
sans
V. S.to

recit

doute je Suis bien Cou=pable d'avoir O=

a tempo

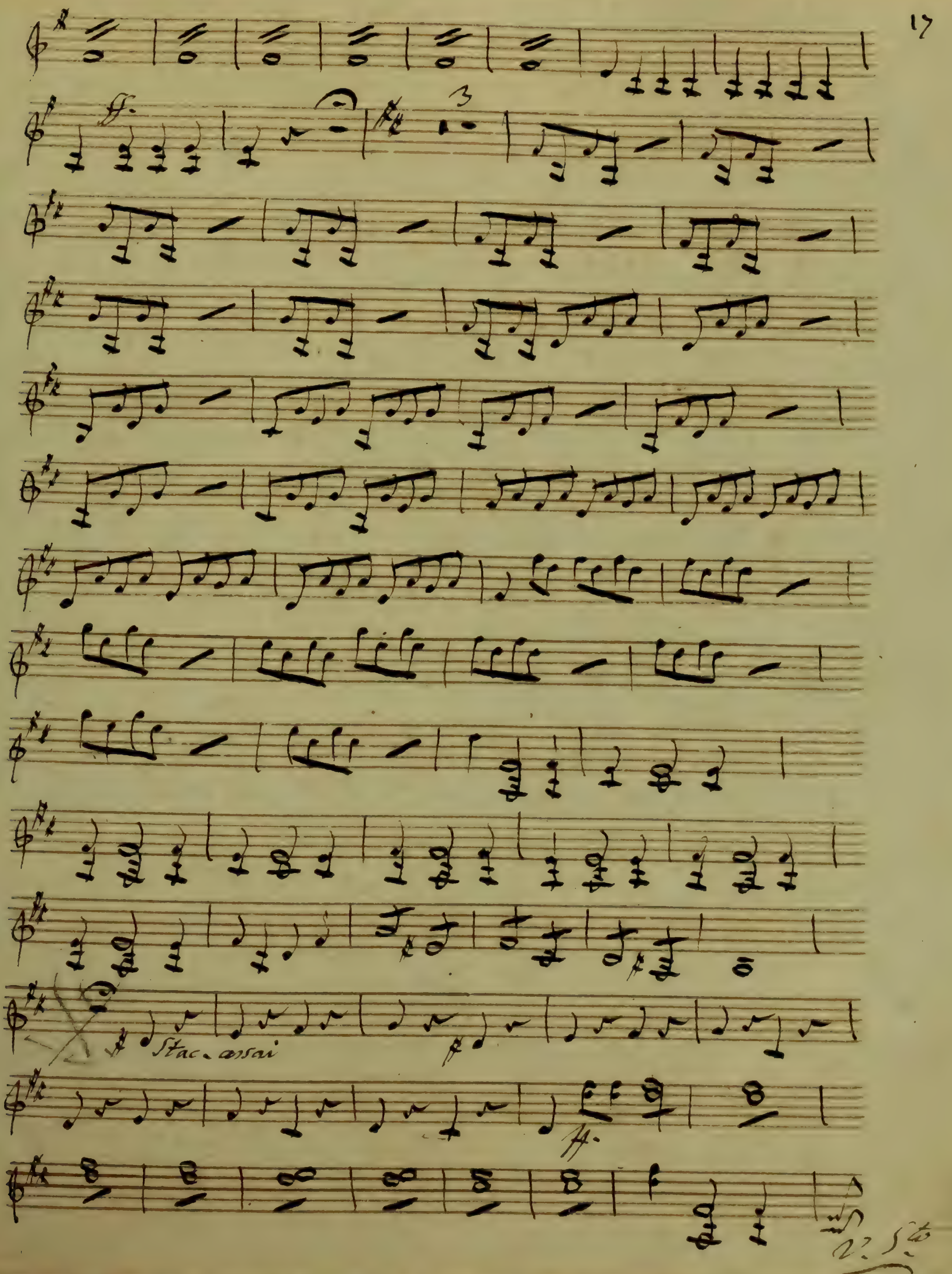
a tempo

ah Sans doute il Est bien Coupable d'avoir O=

recit

a tempo

pressez


ff.
3
Stac. assai
ff.
V. S.

Stac. assai

Je Crois que Cela n'En vaut pas la peine

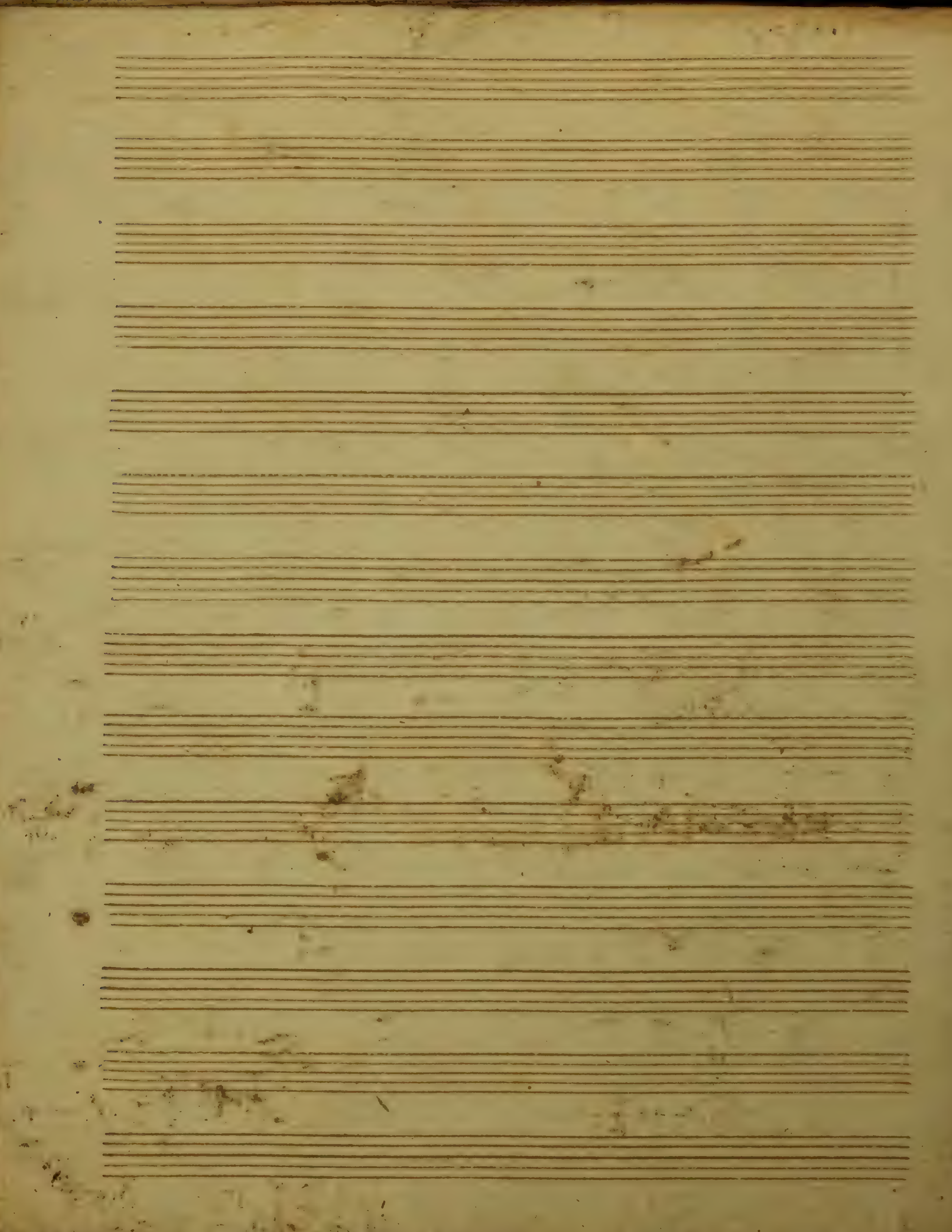
N.o 6

allegretto

p.

f. p. f. p. f. p. f. p. cres. f.

Fin



Le Petit Page, Opera en un acte

ouverture

and.no f. p.

f. f.

p.

All.o assai pizzi

l'arco p:

ff:

pp.

2

V. S.to

pizzi

3

ff:

arco

m.f.

2

f.

2

2

3

pizz:

arco

p.

2

pizz

4

cres.

cres.

f

ff:

V. S.

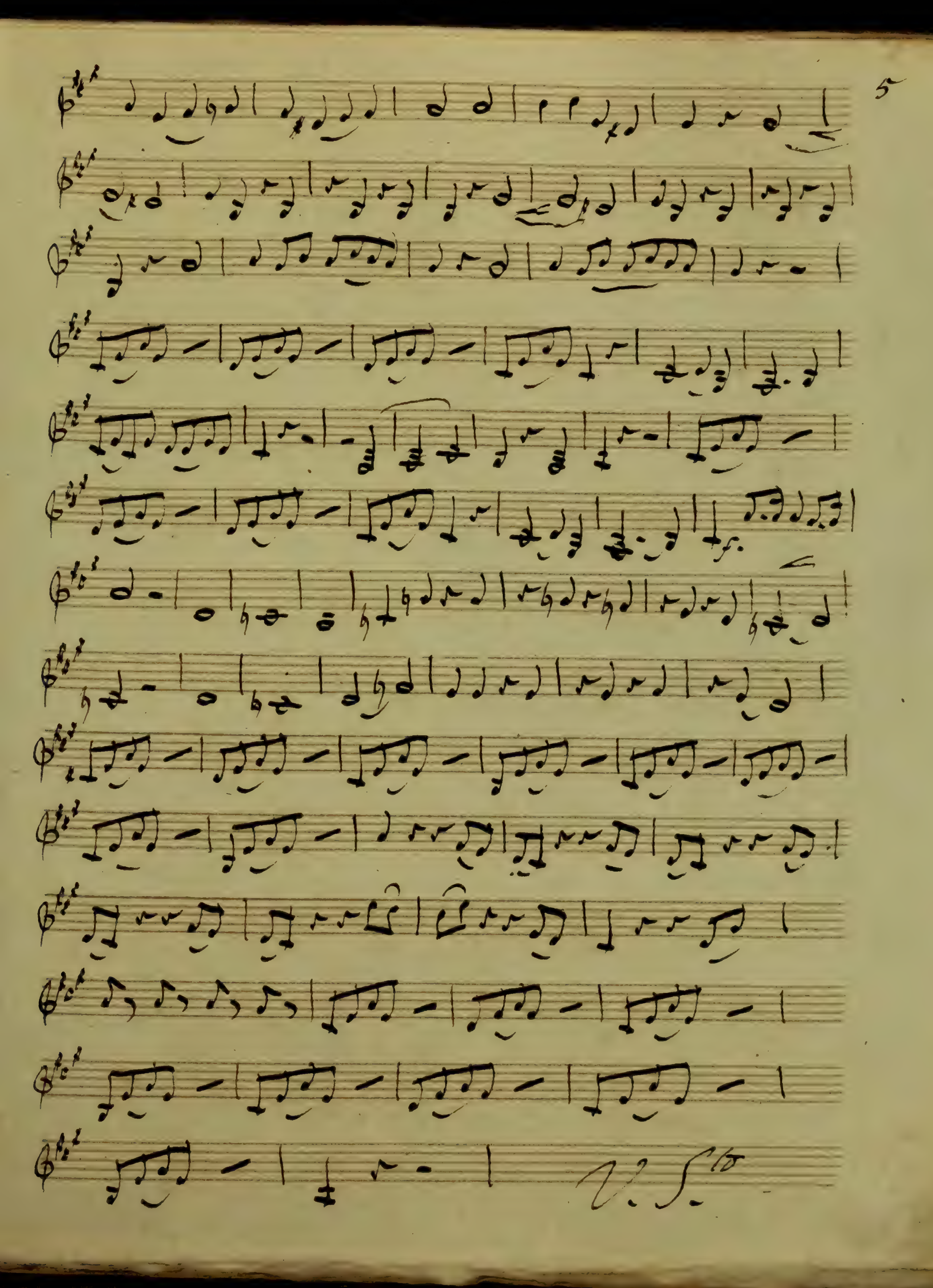
qu'il n'en voudra rien croire

N.º 1

all.º mod.to

p:

p.


V. S.

cres

p.

Sachons ce qu'a dit le grand homme

N.o 2

allegretto

f.

p.

f.

2 Couplet

Non vraiment ou le Diable m'Emporte

N.° 3

allegro 2

f. f. f. f. ff.

rinf

mf.

avec la voix

pp ppp. f.

V: S.to

je dois flatter sa vani=té mon inté=

p

=ret me le Con=seille je le dis avec veri=

=té ma foi je vous trouve a merveille, ma

f. p.

foi ma foi je vous trouve a merveille je vous

f: f:

trouve a mer= veille

a tempo

f:

f:

f:

3

pp:

f. f. f.

Oh! je Suis au Comble de la joie

No 4

andantino mosso

p.

dol.

mf

p.

mf:

dol:

fz

p.

p.

dol.

a piacere

V. S.to

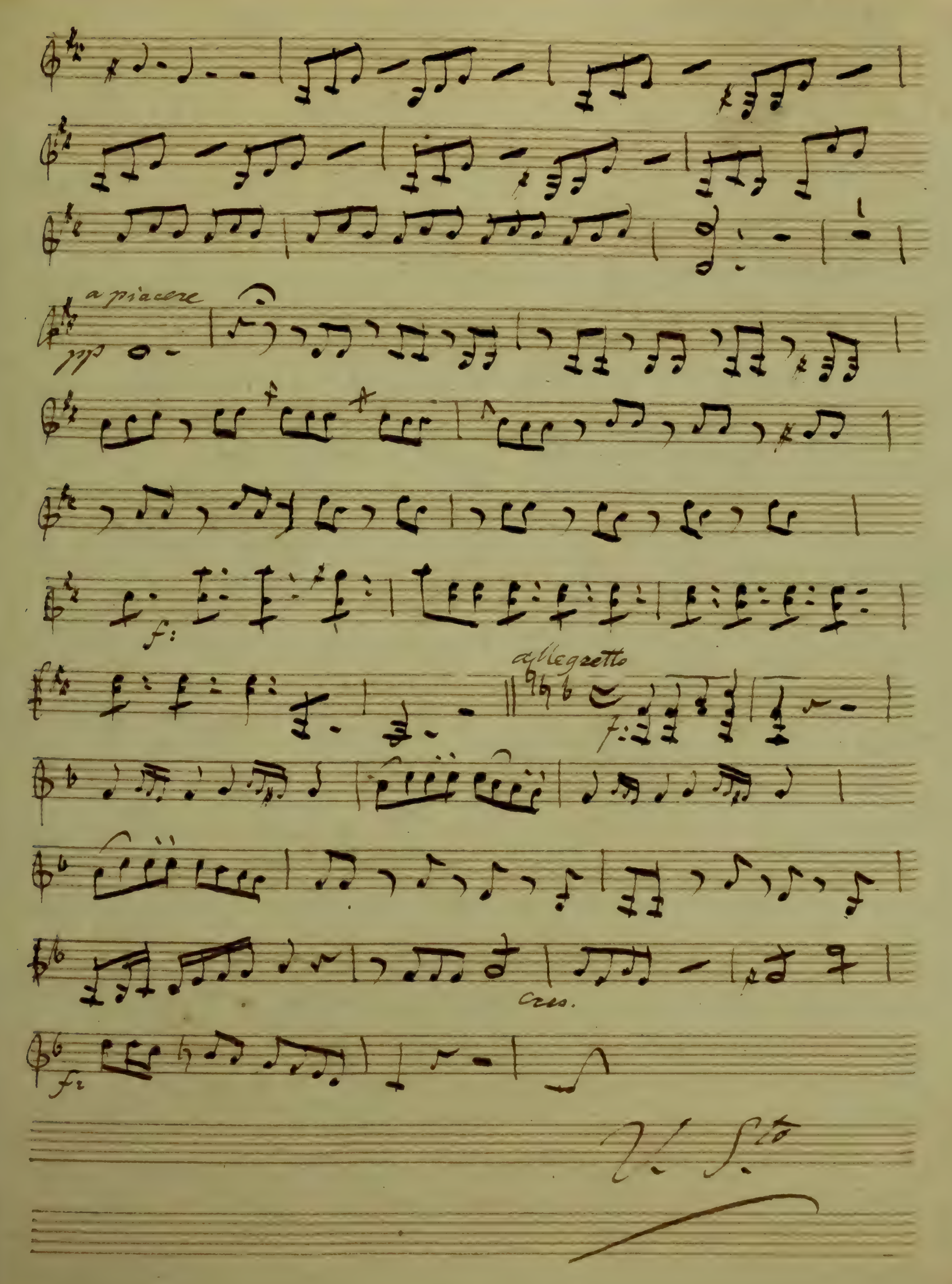
p

On a parlé ce me Semble

c N° 6e

Saicte

12
8


a piacere
ppp
f:
allegretto
f:
cres.
f:
V. S.

p

ff

ff

f

Sciolte

de vous Cacher il n'Est point neces=

andante

=Saire approchez donc Expli=quez

vous

recit

Sans doute je Suis bien Coupable d'avoir o=

a tempo

V. S.to

seul

ah Sans doute il Est bien Coupable d'avoir o =

a tempo

pressez

Stac assai

ff.

Stacato assai

V. S.to

n'En vaut pas la peine

No 6

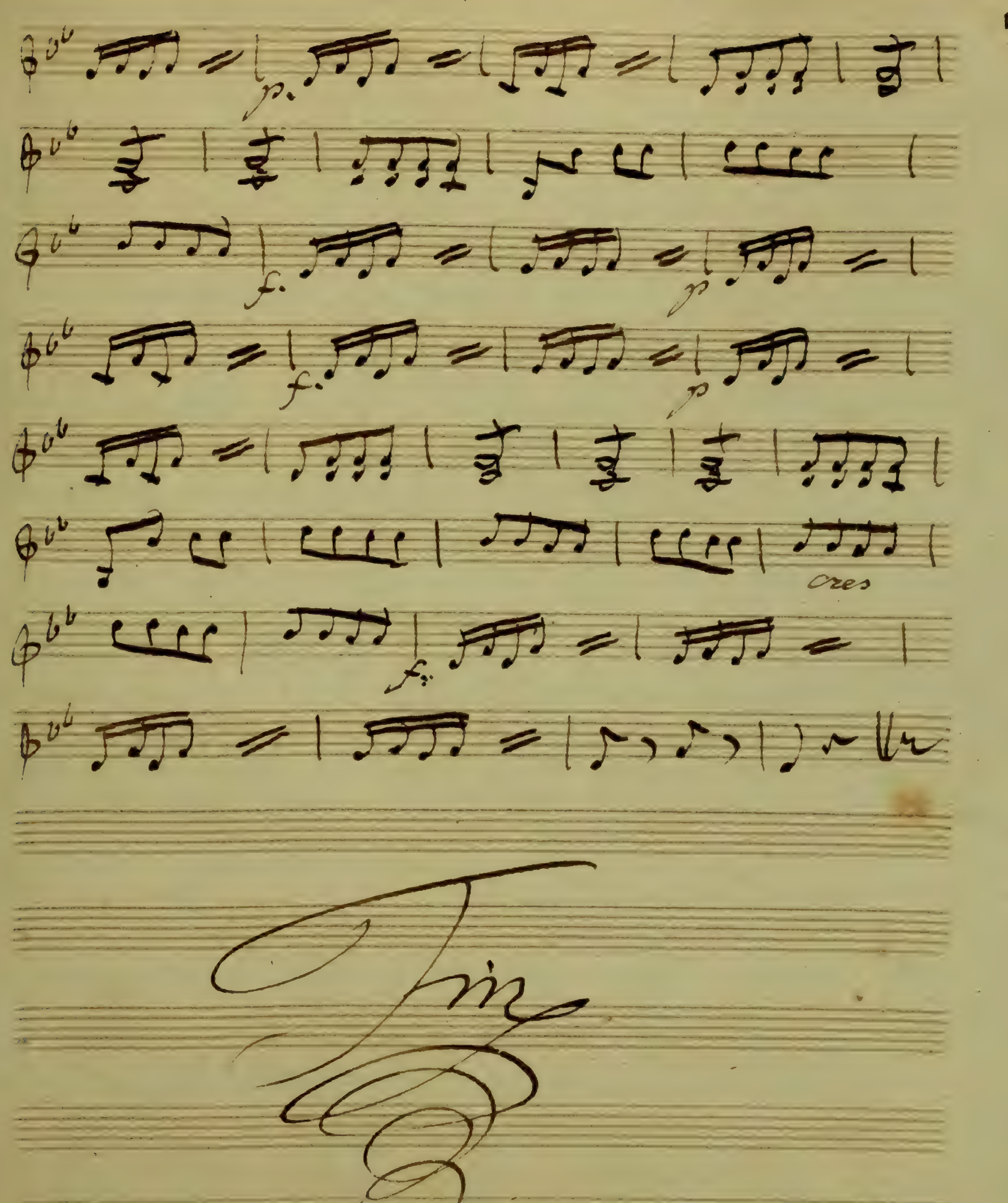
allegretto

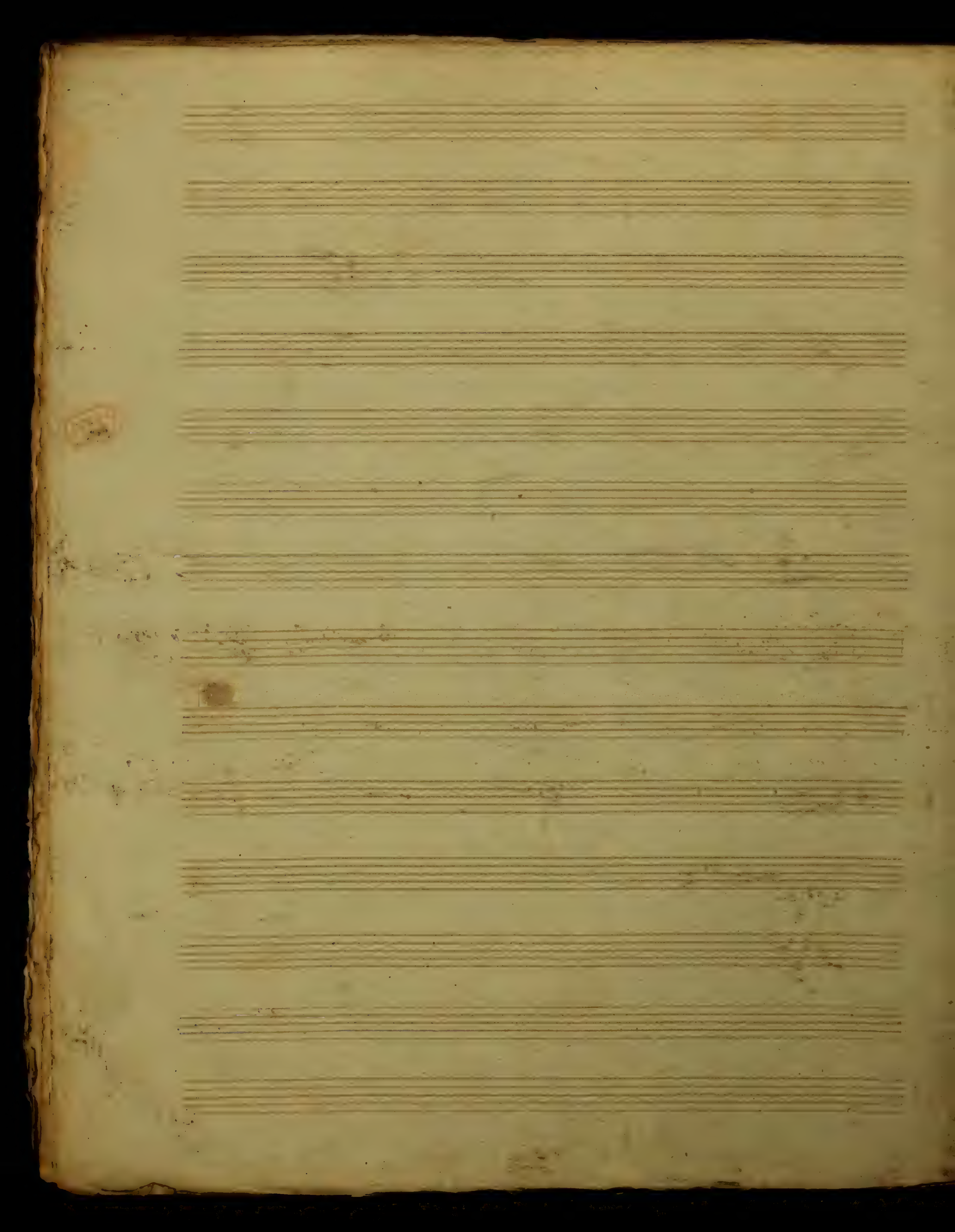
p.

f.

p.

f.


p.
f.
p
f.
p
cres
f.
Fin



alto

Le Petit page Opera en un acte

ouverture andantino

f. f: f: p.

unis

unis

all.º assai

pizzi

arco

ff:

pp.

V. S.to

pizzi

unis

f:

unis

2

2

f.

p.

2

3

pizzi

2

arco

alto

unis

pizz:

arco f:

unis

ff:

je suis sure qu'il n'en voudra rien croire

No I

All.o Mod.to

p.

unis

p. p.

alto

unis

f:

V. S.to

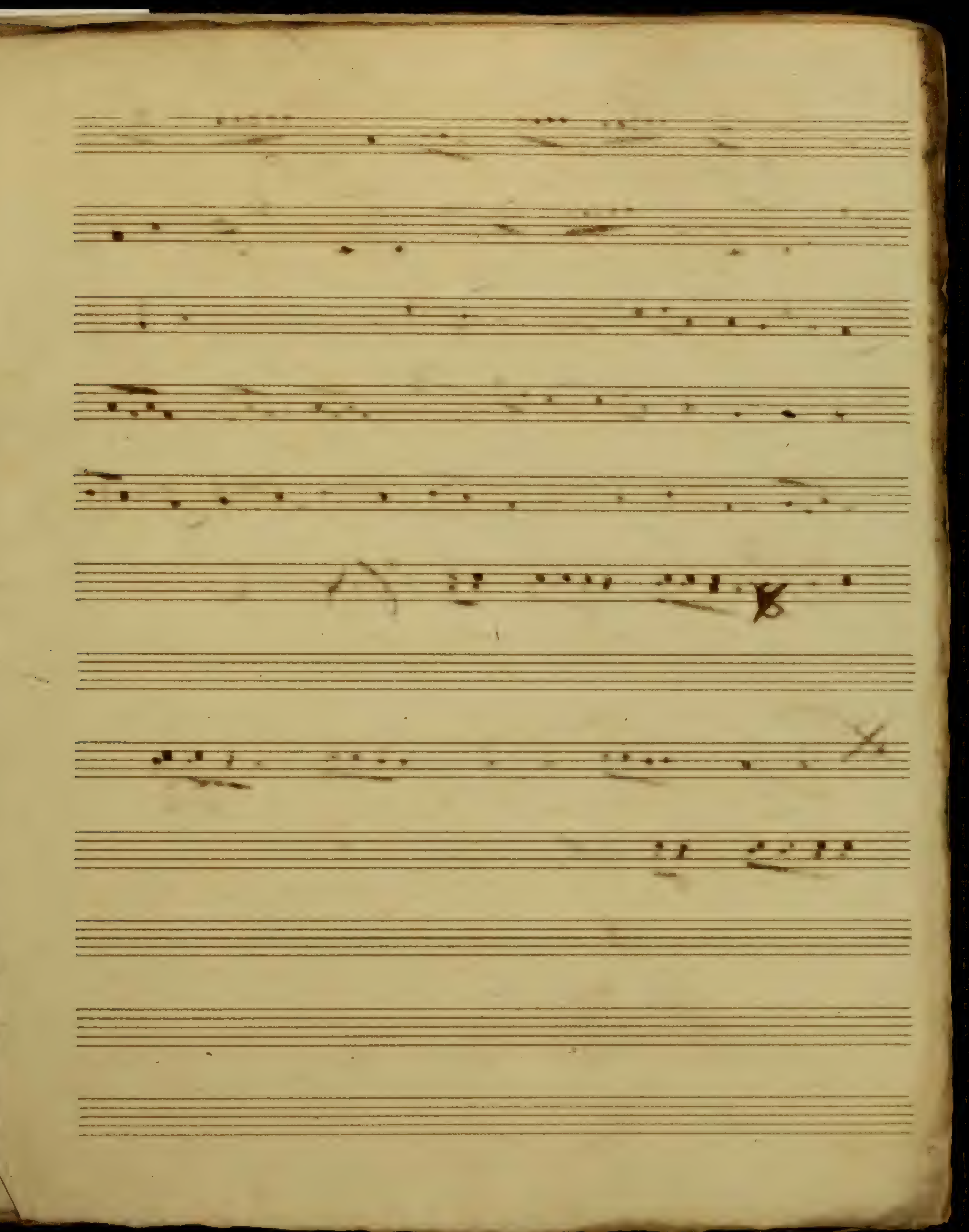
alto

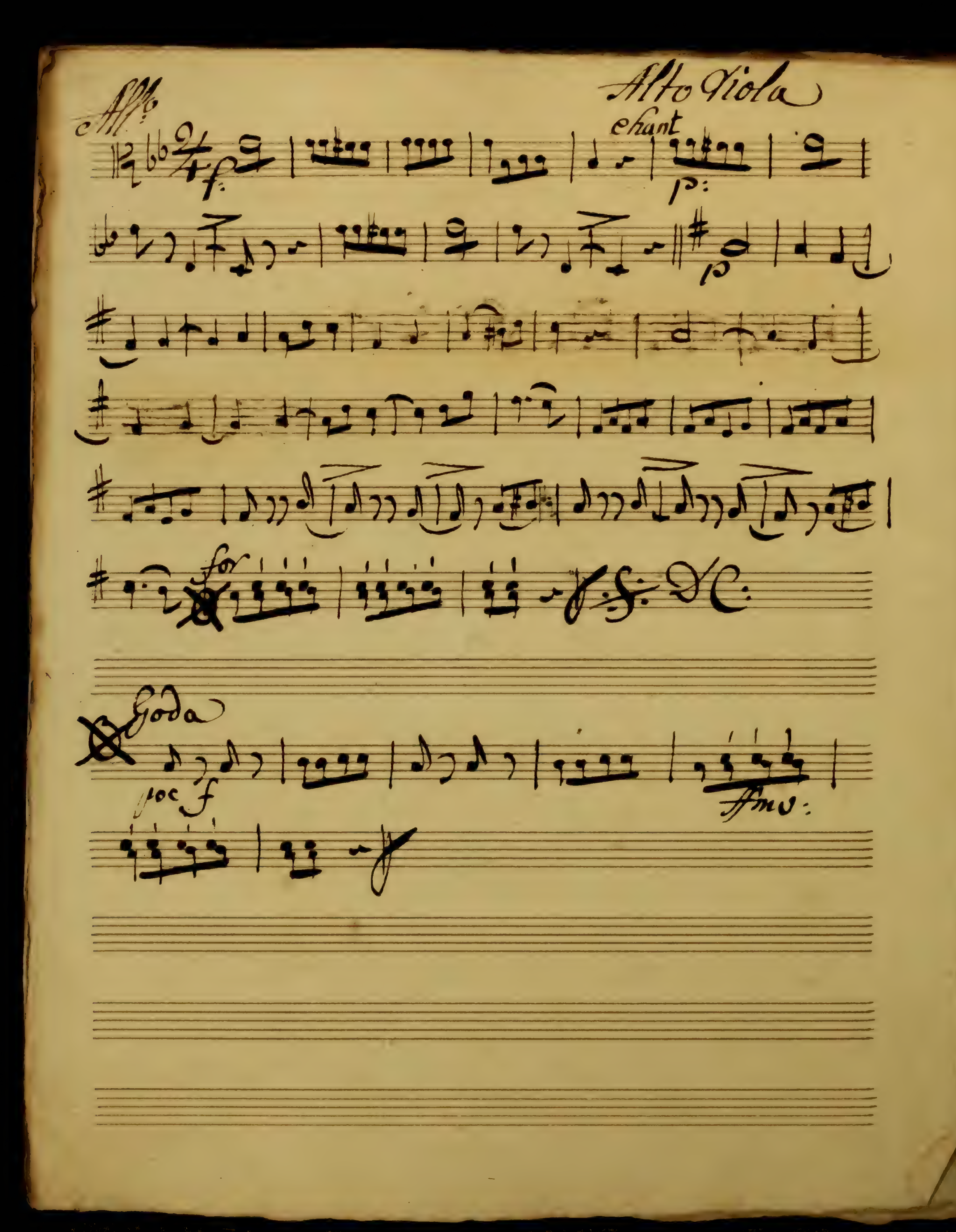
p.

unis

unis

f. f. f.





Allo
Alto Viola
chant
for
Coda

Sachons Ce qu'a dit le grand homme

No. 2

allegretto

f:

p.

f:

2 Couplet

non vraiment ou le diable m'Emporte

No. 3

allegro

f. f. f. f.

ff.

inf

mf:

V. S.

pp avec la voix ppp.

f. >

je dois flatter sa vani=té mon inté=

p:

=rets me le conseille je le dis avec véri=té ma

f:

foi je vous trouve a merveille ma foi, ma foi, je vous

pp.

f:

f.

trouve a merveille je vous trouve a merveille

f.

f:

f ff

p:

Solo

pp:

cres.

p.

unis

ff.

Ah ! je Suis au Comble de la joie

N.° 4

andantino mosso

dol.

dol.

unis

p.

f.

f:

dol.

p.

f.

dol:

ff:

a piacere

dol.

dol:

unis

on a parlé ce me Semble

N.o 5

Solo

unis

f. p Solo

a piacere

pp.

unis

f.

allegretto

f: p. f.

unis Stac.

f.

for

unis

andante

recit

a tempo

pressez

3

je Crois que Cela n'En vaut pas la peine

No 6

allegretto

f. p. f. p.

f. p.

f. p.

Fin

Basso

Le Petit Page, Opera En un acte

Ouverture
andantino

f: p.

f p.

f. ff. p.

all:o assai

pizzi

arco

10

V. S.to

pizz

cres

unis

2 2

unis

2 2

ffz

1 1 1 1 8 2

pizzi

arco

10

pizzi

unis

ff:

unis

Volti

qu'il n'en voudra rien Croire

N°1 allegro moderato

p.

p.

p.

f:

cres.

p.

f.

f. f. f.

Volti

Sachons ce qu'a dit le grand homme

N.° 2

allegretto

ff.

p.

f.

2 Couplet

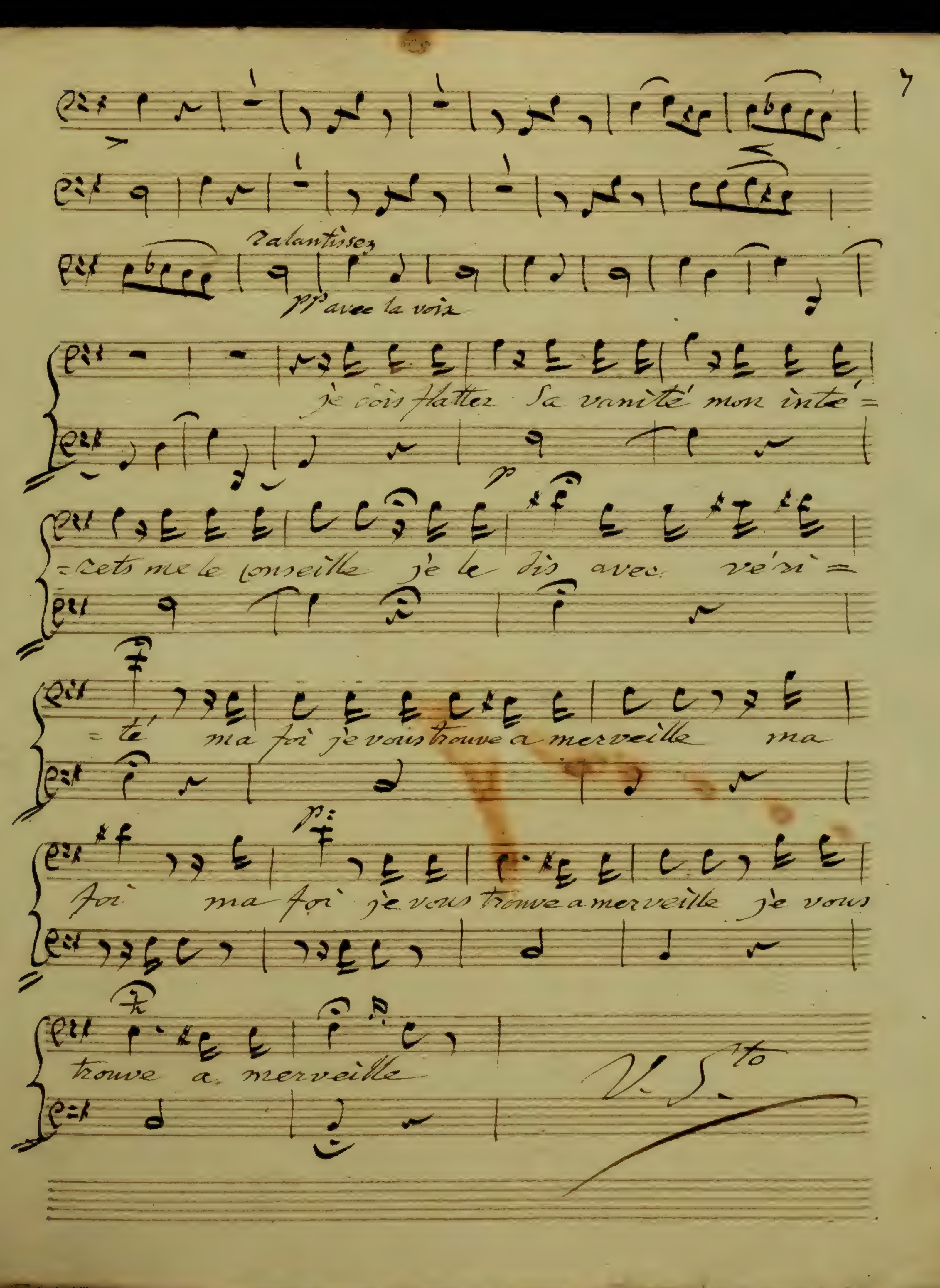
non vraiment ou le Diable m'Emporte.

N.° 3

allegro

ff. f. f. f. f. ff.

mf.


ralantissez
pp avec la voix
je dois flatter sa vanité mon inté=
=rets me le conseille je le dis avec véri=
=té ma foi je vous trouve a merveille ma
foi ma foi je vous trouve a merveille je vous
trouve a merveille
p
V. S.to

f: f.

f. f.

f: f. f. p:

cres.

ff.

Ah · je suis au comble de la joie

N.° 4

andantino mosso

po

f

unis

unis

p.

f.

f.

dol

Solo

Tutti

p. cres.

Solo

dol

C-B.

f. cres.

V. S.to

viol

p.

viol:

p.

ff:

p.

a piacere

p.

On a parlé le me semble

N.o 5

mf.

f.

pp. a piacere

f.

Allegretto

f. p:

f. p.

V. S.to

fr.

Stac.

ff.

2

andante

recit

Sans doute je suis bien Coupable d'avoir O =

a tempo

recit

ah Sans doute il Est bien Cou=

allo

=patle d'avoir O = se Sans votre aveu

a tempo

p. C.b.

V. S.te

presto

C.b.

Stac. assai

unis =

Stac assai

Volti

N° 6 que Cela n'En vaut pas la peine

allegretto

5

p: f. p.

f: p. f. p.

Fin

Le Petit Page

Basso

Mr. Leys
et
Jacquin

Basso

Ouverture

andantino

f. p.

f. p.

f. ff p.

all.o assai

pizzi

arco

2

10

pizzi.

cres.

unis

pizzi

arco

pizzi

V. S.to

Basso

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 ff.

unis

qu'il n'en voudra rien croire

N.° 1
allegro moderato

p.

Basso

p.

p.

f:

V. S.

Basso

cres p.

f. f.

f. f.

Sachons ce qu'a dit le grand homme

N.o 2 en Sol

allegretto f. p.

f.

2 Couplet

non vraiment ou le Diable m'Emporte

N.o 3.

allegro

f. f. f. f. ff.

mf.

ralantissez

pp

avec la voix

f. a tem po

je dois flatter sa vani=té mon inte=

p.

=rets me le Conseille je le dis avec veri=

V. S.

= té ma foi je vous trouve a merveille ma foi ma-
foi je vous trouve a merveille je vous trouve a merveille

p

f. f.

f.

f.

cres. f. f. f.

p.

ah ! je suis au Comble de la joie

N.o 4

andantino mosso

p

unis

unis

p:

f:

V. S.te

dol
Solo
tutti
Solo
p. cres.
dol
C.-B.
f-cres.
vid:
p.
dol:
p.
ff.
p:

Vid.

a piacere C.b.

p.

On a parlé Ce me Semble

N.º 5

Moderato

12/8

mf.

Basso

C-B.

f:

pp
a piacere

f:

allegretto

f:

p.

f-

p:

f.

p-

f.

f.

Stac.

ff:

2

andante

recit.

Sans doute je suis bien Coupable d'avoir O=

a tempo

recit

ah Sans

a tempo f

doute il Est bien Coupable d'avoir o = sé Sans votre a =

f

f

6

C.b. = ♮ o

p.

6

3

f

f f f f f f f f

presto

C.b.

Stac assai

unis

Stac ass.

je Crois que Cela n'En vaut pas la peine

N.º 6

allegretto

f.

p: f. p.

f:

p: f: p.

Fin

Flutes

Le Petit Page Opera En un Acte

No. I

andantino 27 all.o assai

petite flute

49

f:

f: ff.

15 15 Solo

Sto

Flauto

grande flute

Cres.

qu'il n'En voudra rien Croire

No. 5

all.o
chod.te

p:

Volti

Flauto

2

2

2 pp:

4

2

f

Flauto

f.

f:

Volti

Flauto

Sachons ce qu'a dit le grand homme

N.o 2

allegretto

f:

f:

2 Couplet

non vraiment, ou le diable m'Emporte

N.o 3.

allegro

f: f.

ff:

rinf

mf:

avec la voix

f:

f:

V. S.to

Ah je suis au Comble de la joie

No. 4

andantino mosso

Flauti

Solo

Solo

dol.

ff.

V. S.to

Solo

On a parlé ce me semble

N.o 5.

Solo

dol:

Allegretto

pp

1 *andante* 46 *pressez* 6 6

4

5 *p* 1

V. S.to

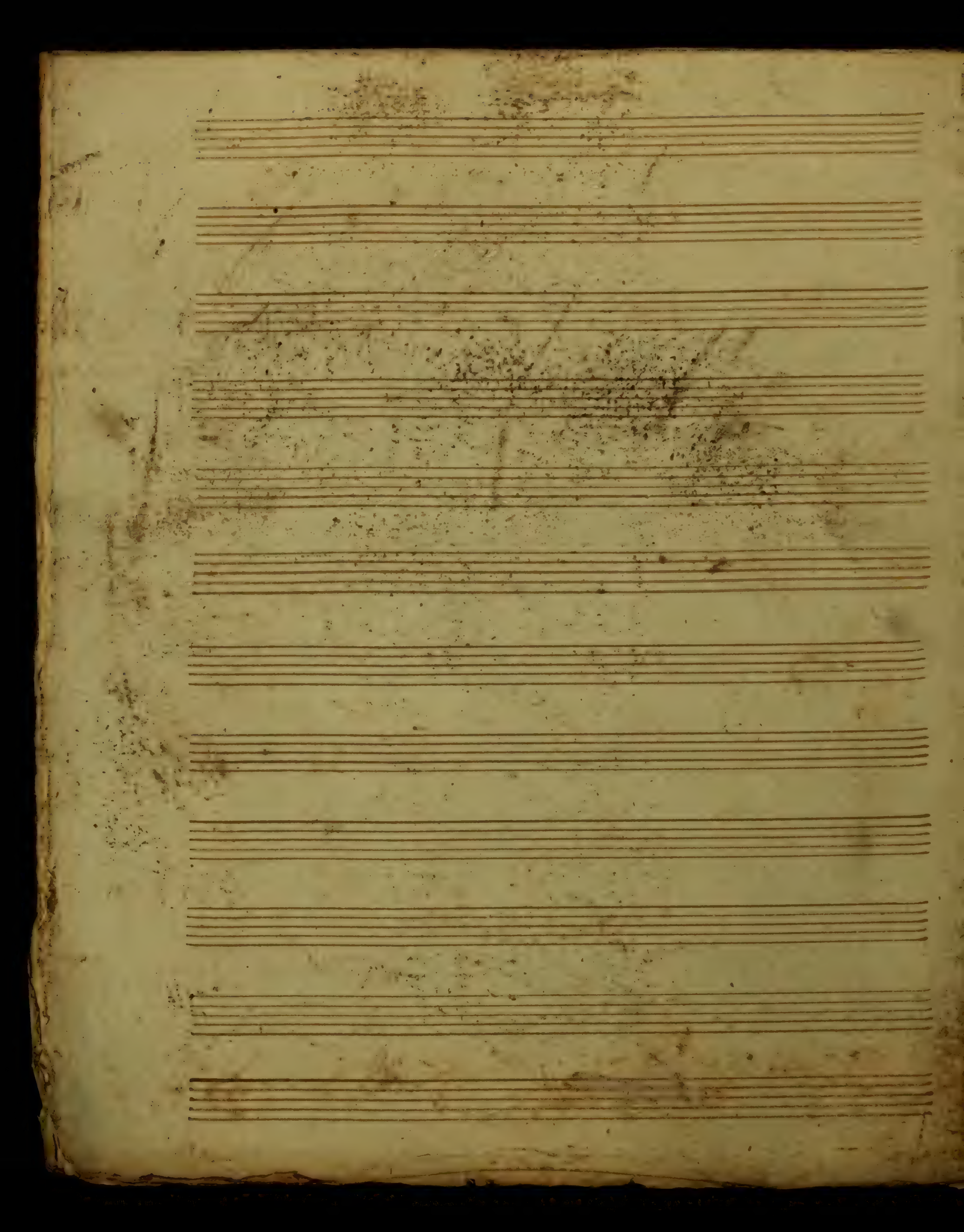
ff.

p. Stac.

P: Stac.

No. 6 Tacet

Fin



Hoïs Et Clarinettes

Le Petit page, Opera En un acte

clarinettes

Ouverture

andantino

f: 3 f: 1

f. 3 p.

all.o assai

4 4

7

2 9

V. S. te Solo

Solo

f.

2

f:

2

f.

20

7

unis

f

unis

10 pp.

31

unis

V. S.to

14

4

unis

unis

je Suis Sure qu'il n'En voudra rien Croire

No 1:

Obois

All.o mod.te

pp.

2

ppp

2

1

7

pp

2

4

2

4:

15

pp.

7

3

3

V. S.

~~ No. 2 Tacet

non vraiment, ou le diable m'Emporte

No. 3

Obois allegro

ff.

unis

unis

mf

mf.

23

unis

6

unis

unis

tr tr

4

4

7:

4

V. S.to

p.

unis

6

3

10

unis

f:

oh je Suis au Comble de la joie

N.o 4 obois

andantino

moroso

1

V. S.to

a piacere

On a Parlé ce me Semble

No. 5 Obois

6

2

9

dol.

a piacere

Allegretto

13

V.te S.to

12 1 1

sf. 9 11

unis

unis

andante 1 5 1 récit 2 12 4 1 21 2 pressez

pressez

3

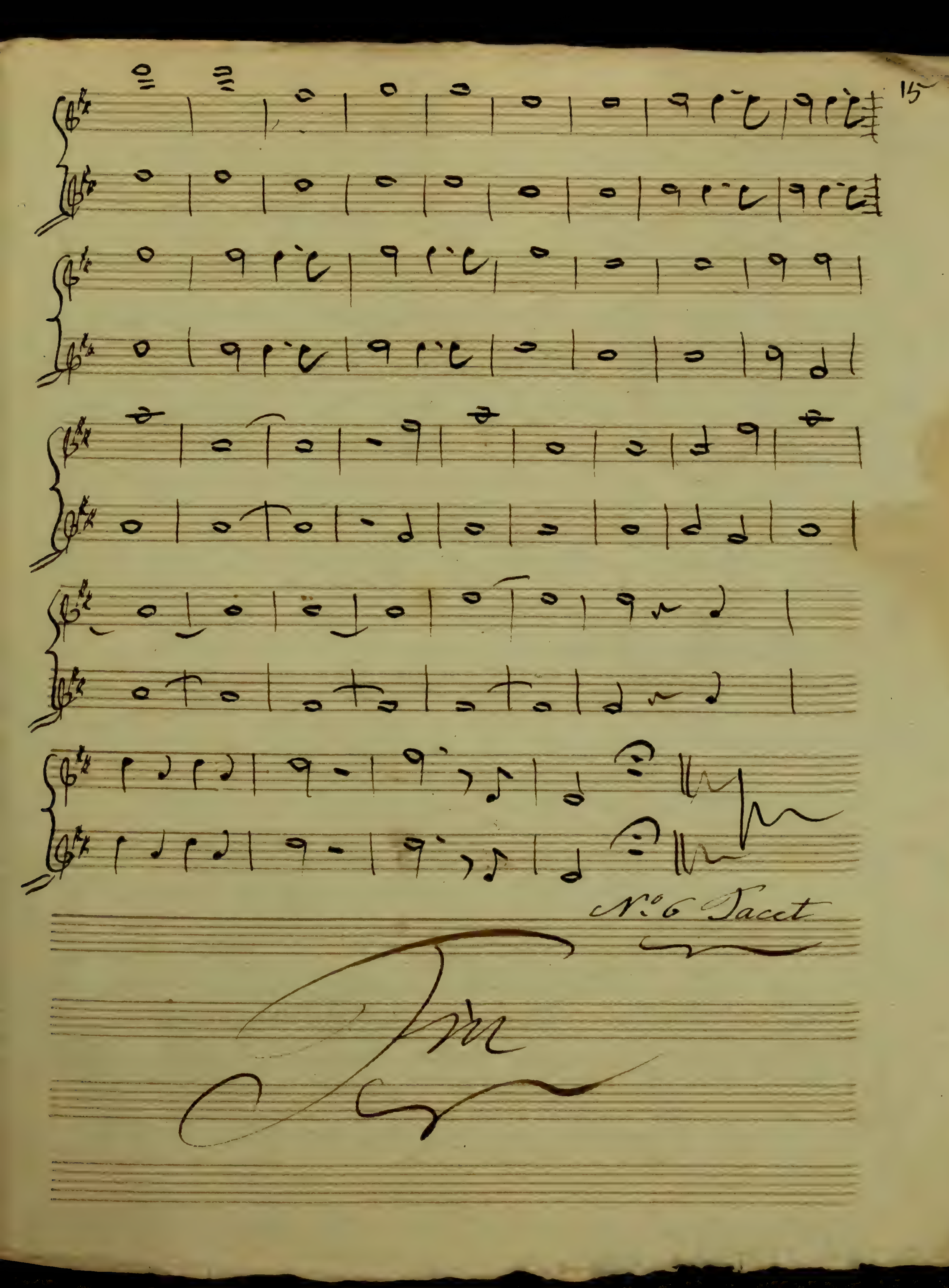
12

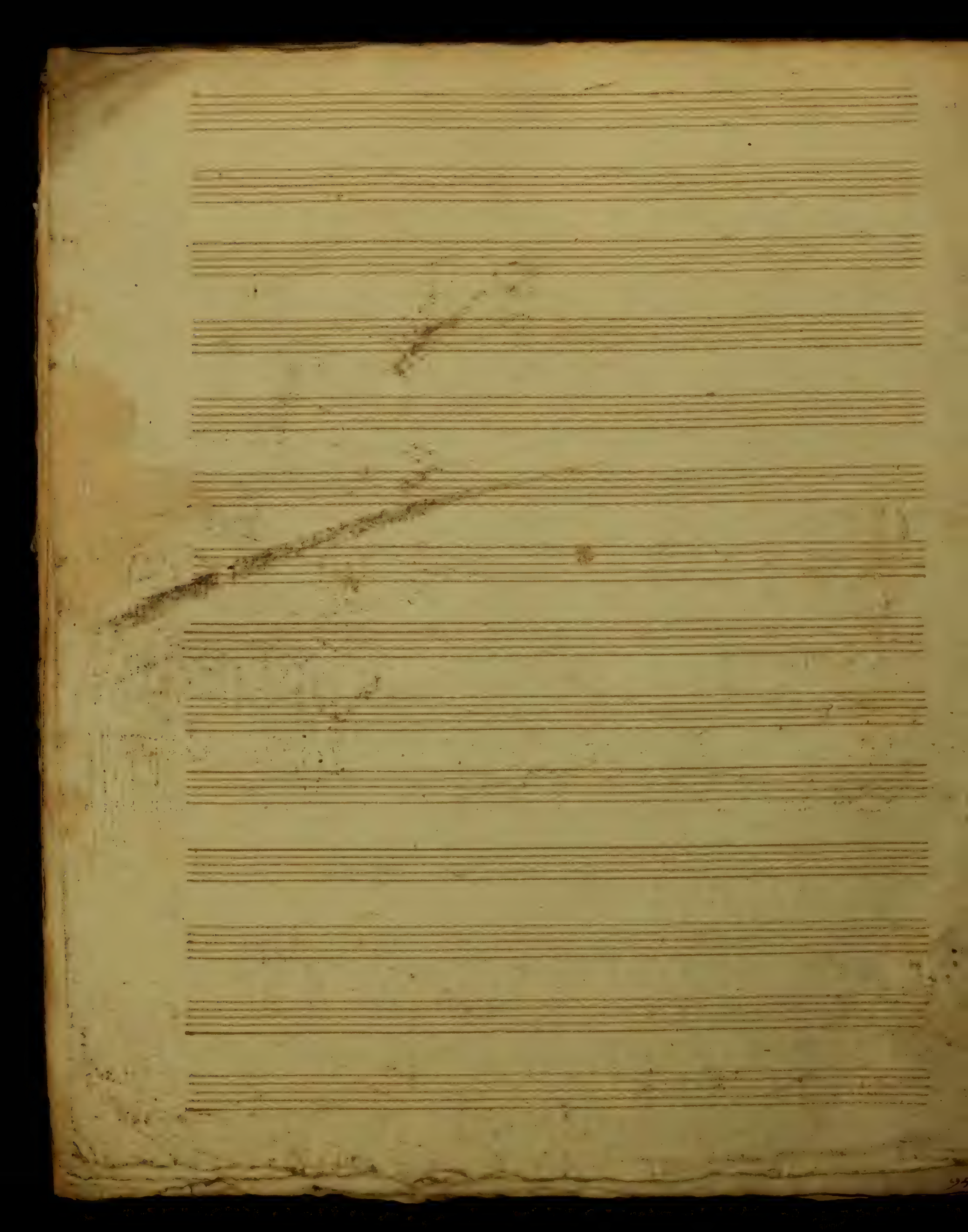
cres.

unis

V. S.to

p: Stac:


N.º 6 Tacet
Fin



Fagotti

Le Petit Page Opera In un Acte

Ouverture andantino

2

f:

f:

p:

f:

p:

All.º assai

6

34

Solo

f:

2

V. S.te

ff. ff.

unis

Solo

Cres.

unis ff.

Je Suis Sure qu'il n'en voudra rien Croire

N.o 1

all.o mod.to

p:

2

2

V. S.to

Fagotti

7

unis

2

pp.

3

4

Fagotti

6

3

p.

3

f. f. f.

N.° 2 tacet

non vraiment, ou le Diable m'Emporte

N.o 3.

allegro

f: f: f: f: ff:

rinf

avec la voix

f:

f:

20

f:

3 pp.

unis

cres f:

unis

ff:

je Suis au Comble de la joie

N.° 4 Allg:

p. f:

unis

unis

uni

p f: f:

V. S.

unis

unis

p.

unis

f

a piacere

unis

unis unis

unis unis unis

f.

unis unis

on a parlé ce me semble

N.º 5. 12/8 Solo dol.

dol

V. S.

allegretto

25

andante

recit

recit

a tempo

presto

unis

Stacato assai

unis

Stac.o assai

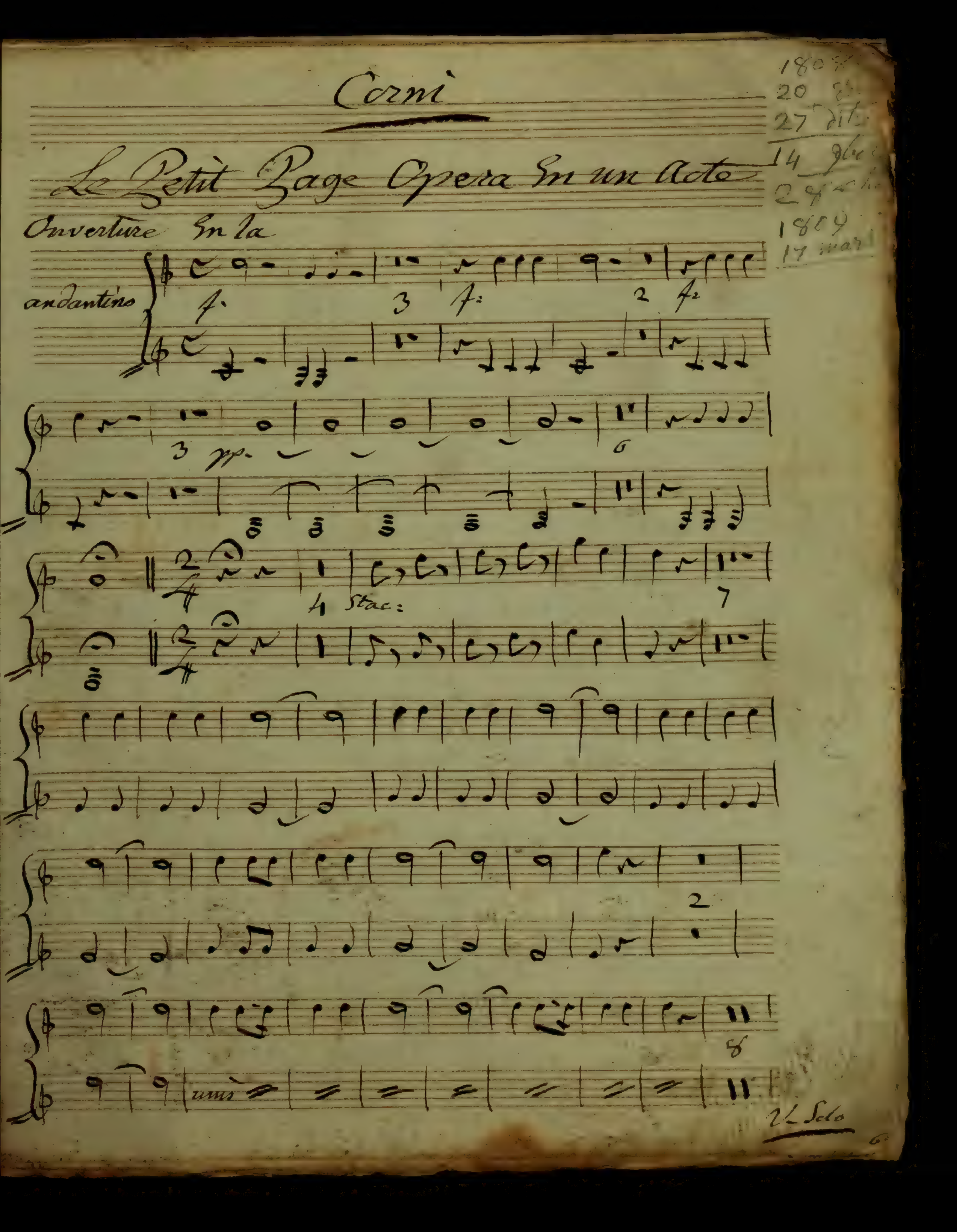
V. S.to

je Crais que Cela n'en vaut pas la peine

N.° 6.

allegretto

Fin


Corni
Le Petit Page Opera En un Acte
Onverture En la
andantino
pp.
Stac:
uni
Solo
1807
20
27 dito
14
1809
17 mars

Solo

1º Solo

1 1º Solo

2 f: 2 1 18

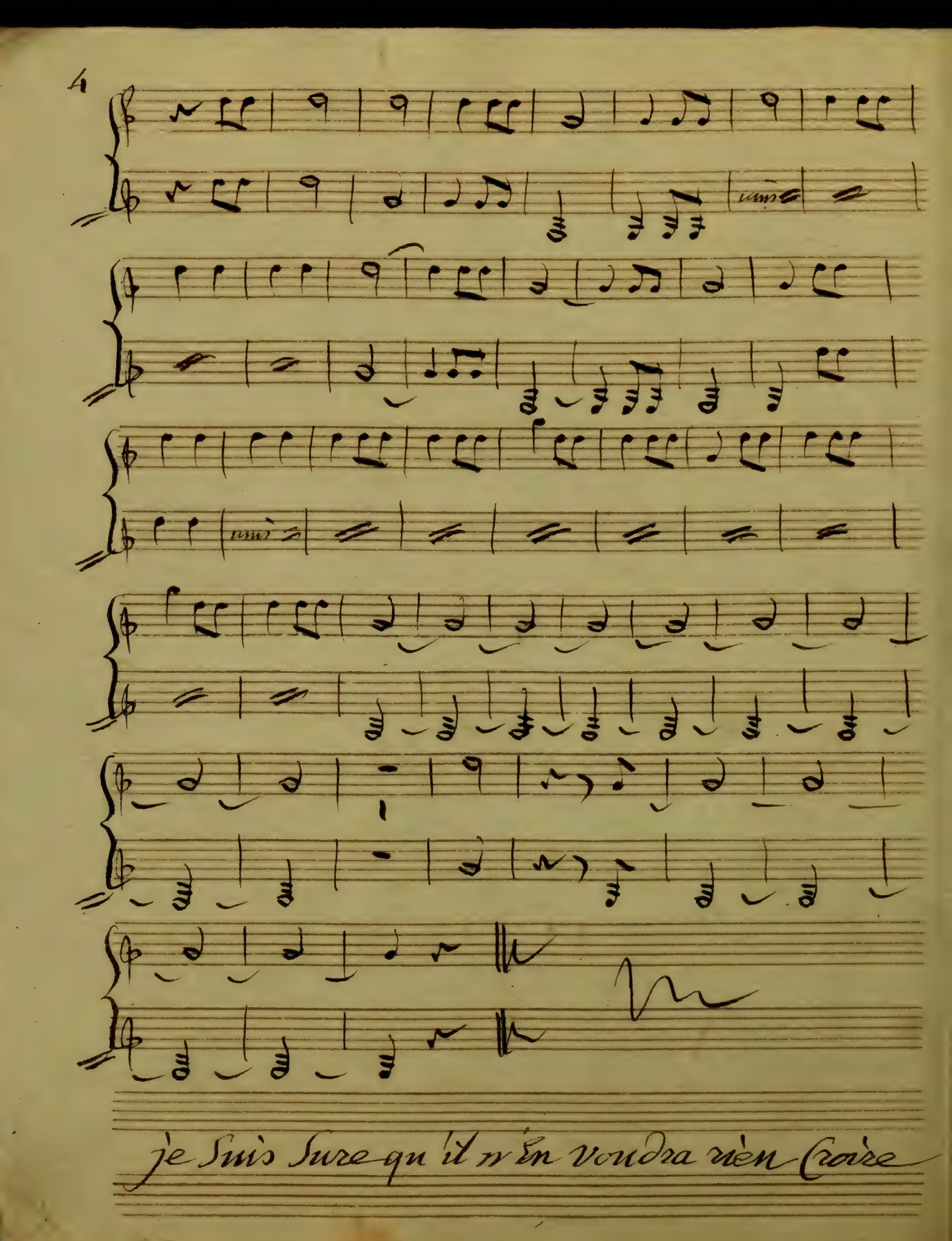
unis

46

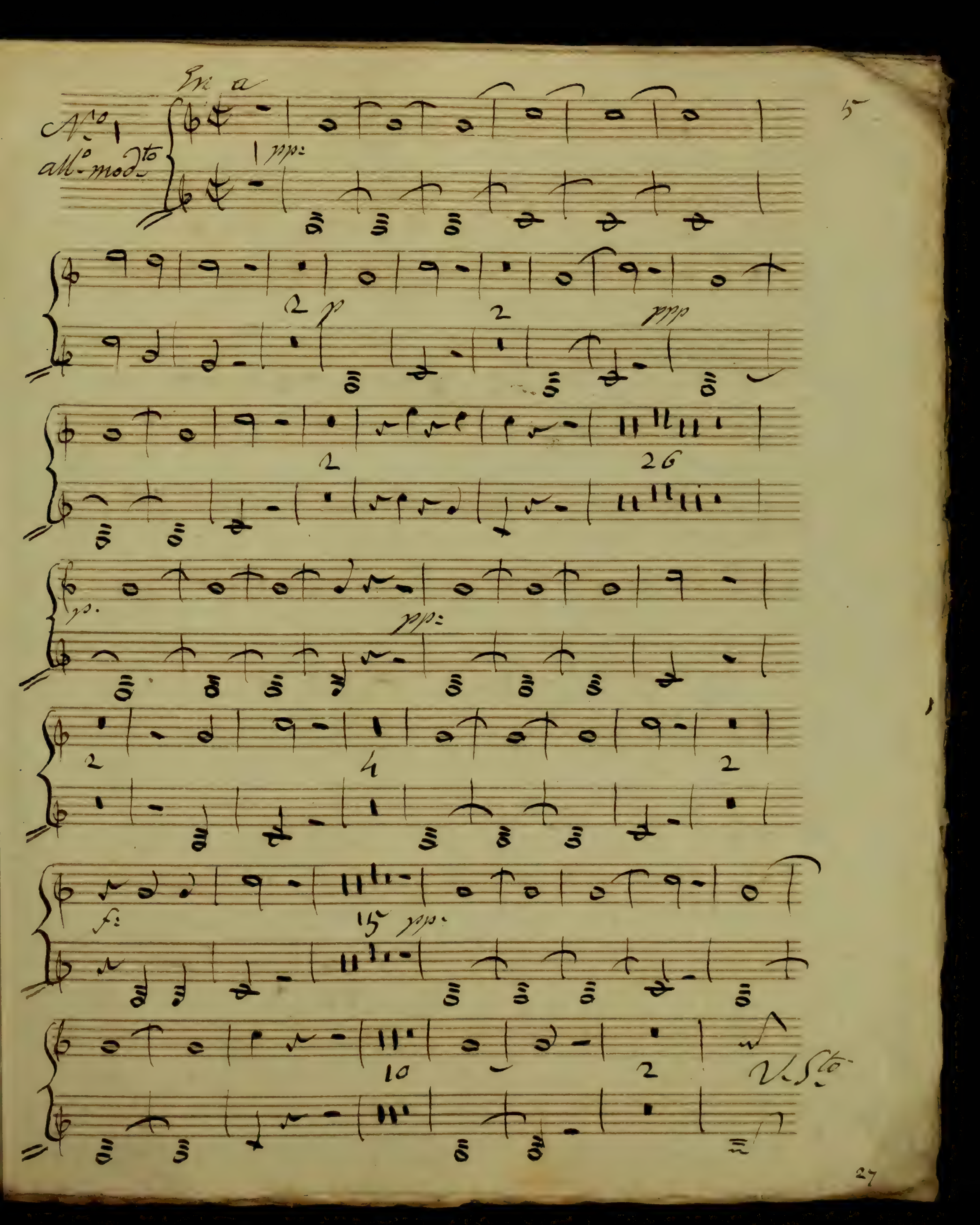
46 Solo

cres.

V. S.to



je Suis Sure qu'il n'en voudra rien Croire



5
N.o 1
all.o mod.to
V. S.to
27

3

3

N.° 2 tacet

non vraiment ou le Diable m'Emporte

N.° 3
allegro
En mi #

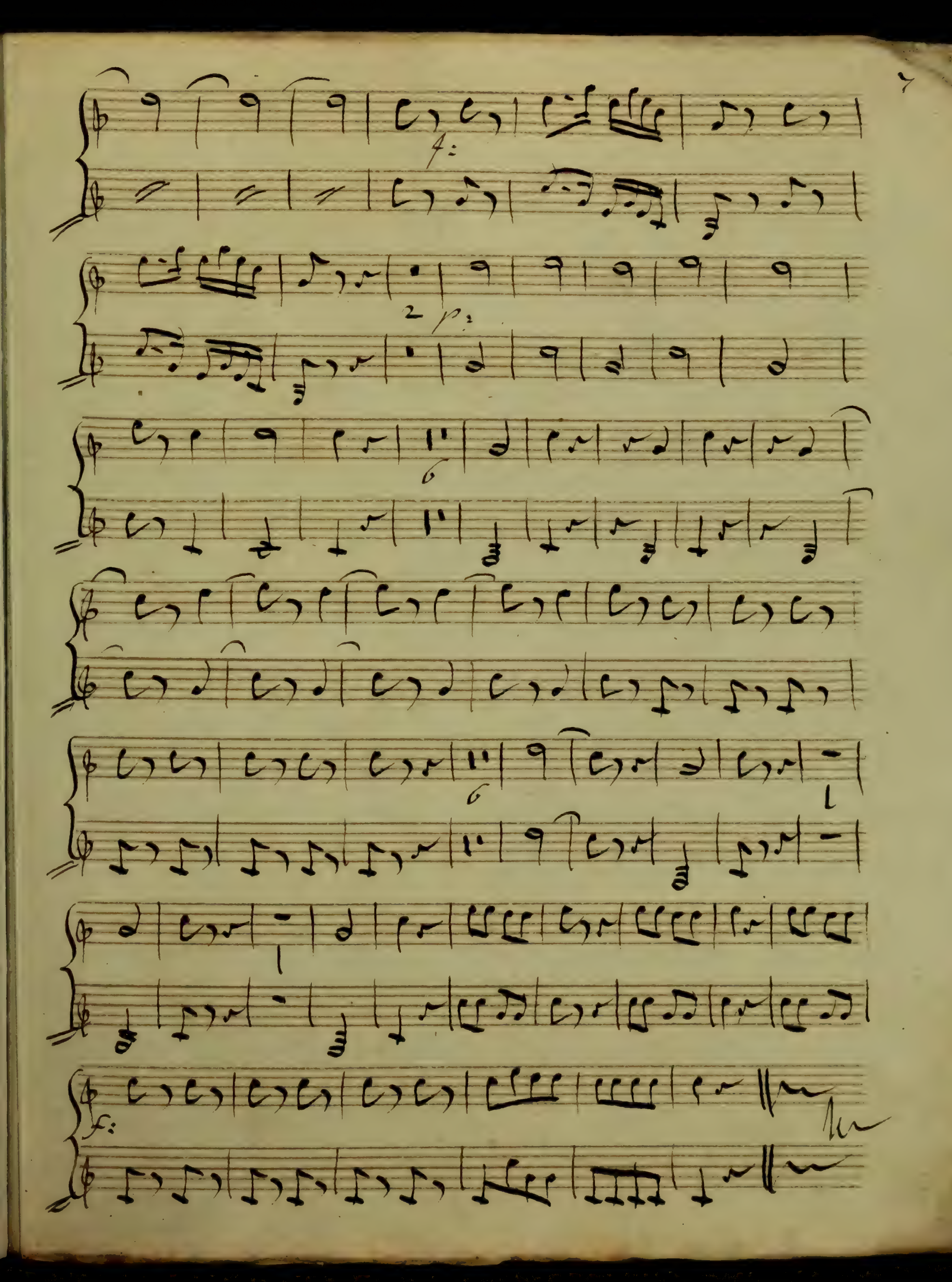
unis

66

8

15

unis


f:
p:
f:

N.° 4 jè Suis au Comble de la joie

andantino mosso

En ré

1

2

8

1

3

ré

32

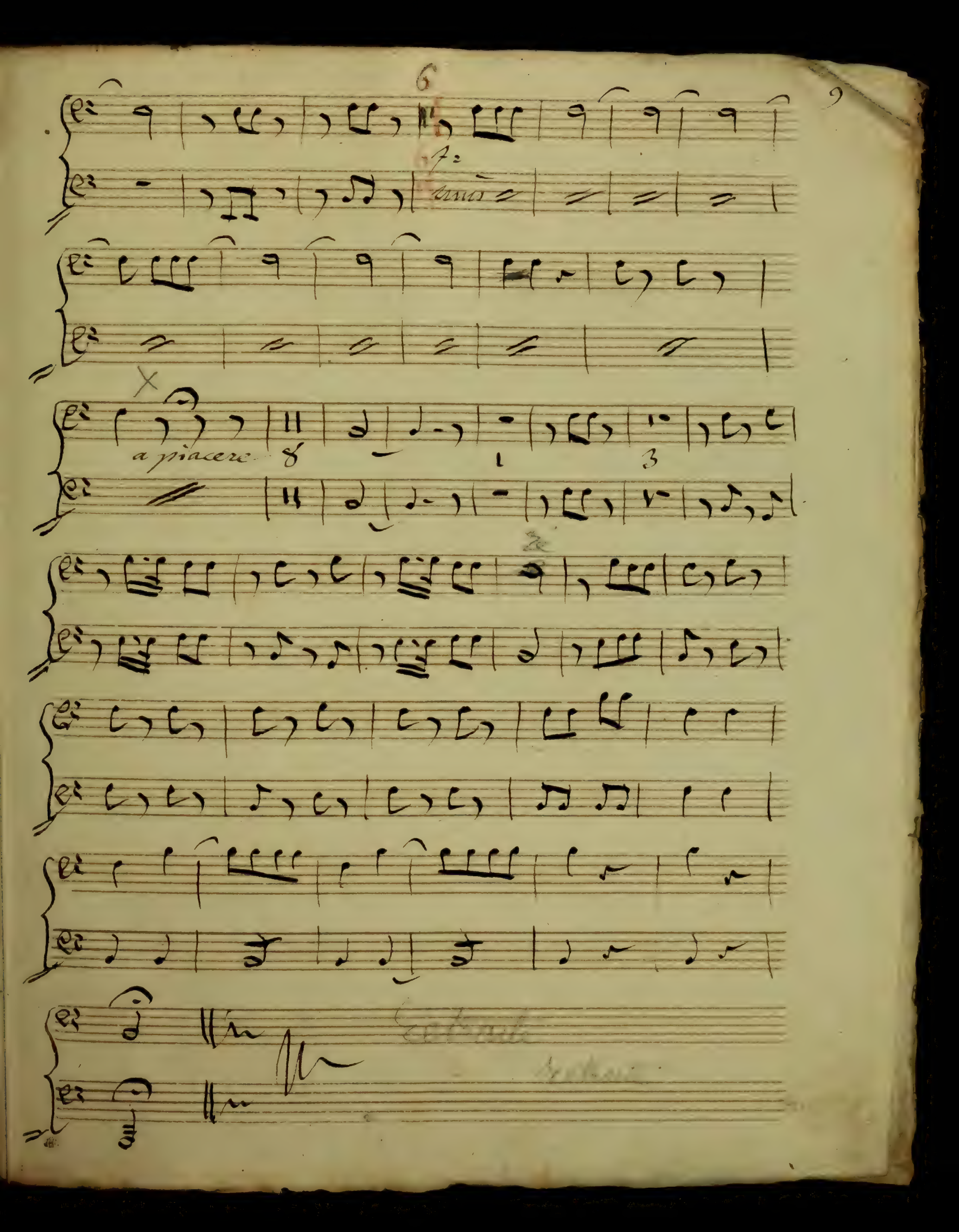
8

1

ré

3

3 Soli

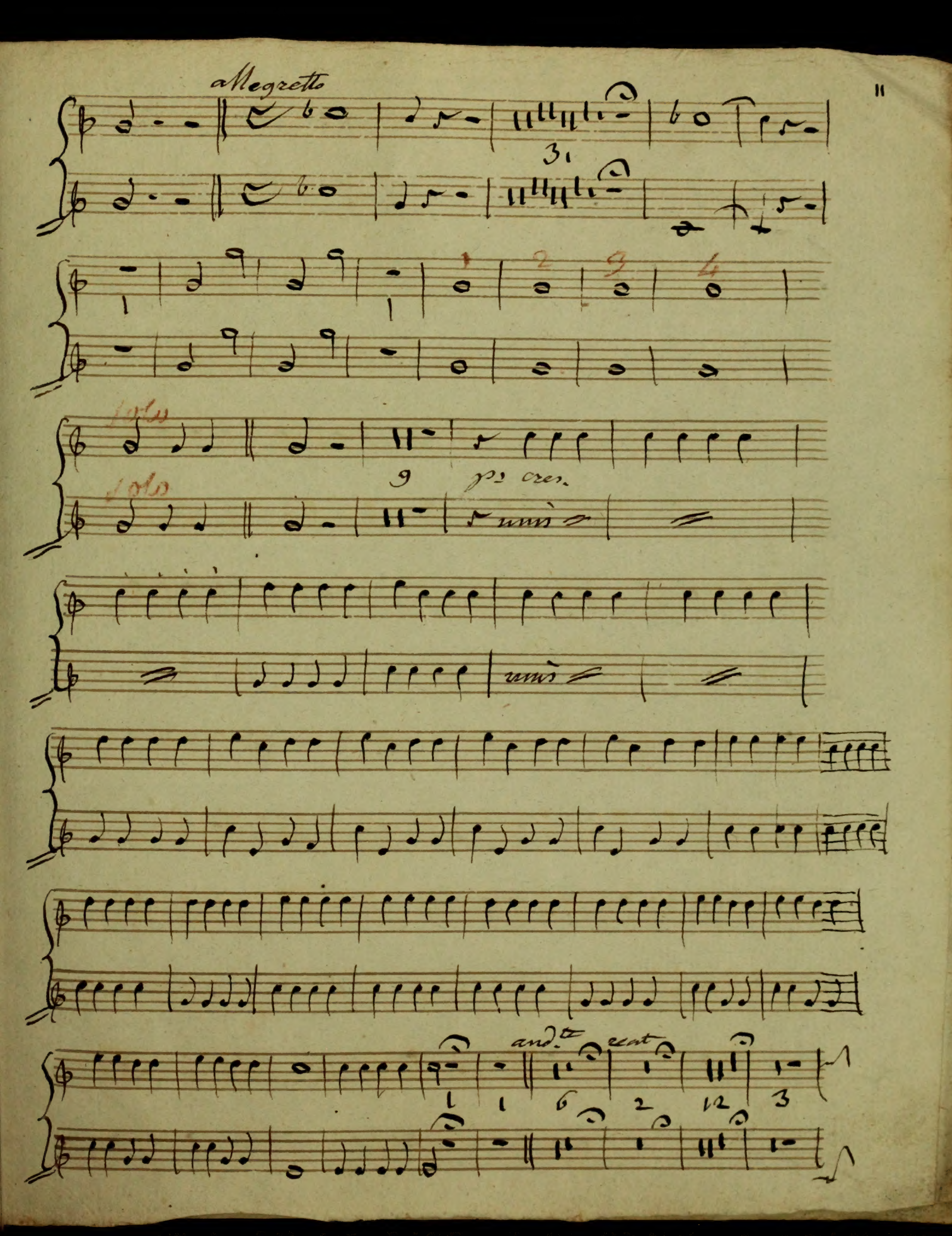

6
9
a piacere
8
1
3

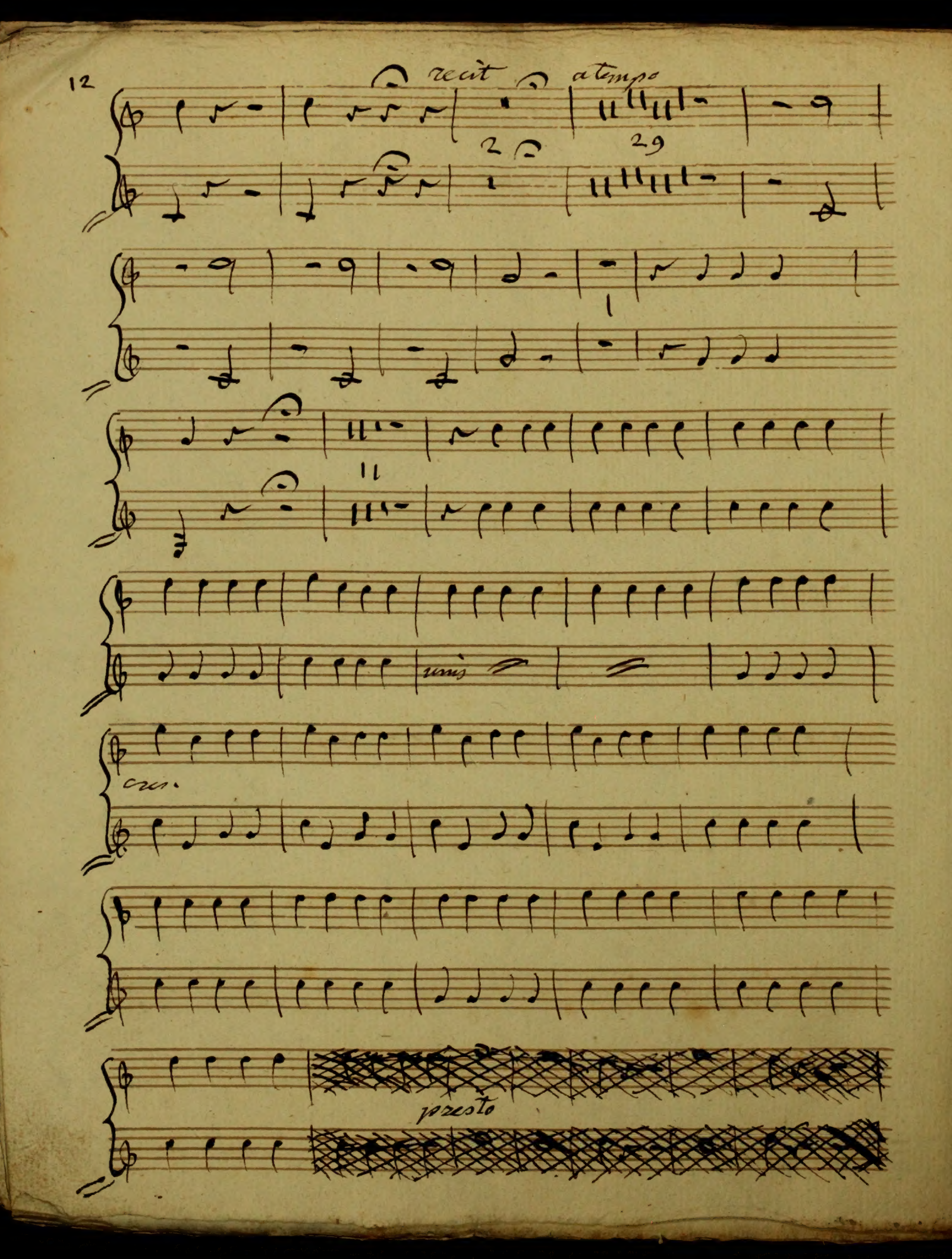
No. 5 On a parlé ce me semble

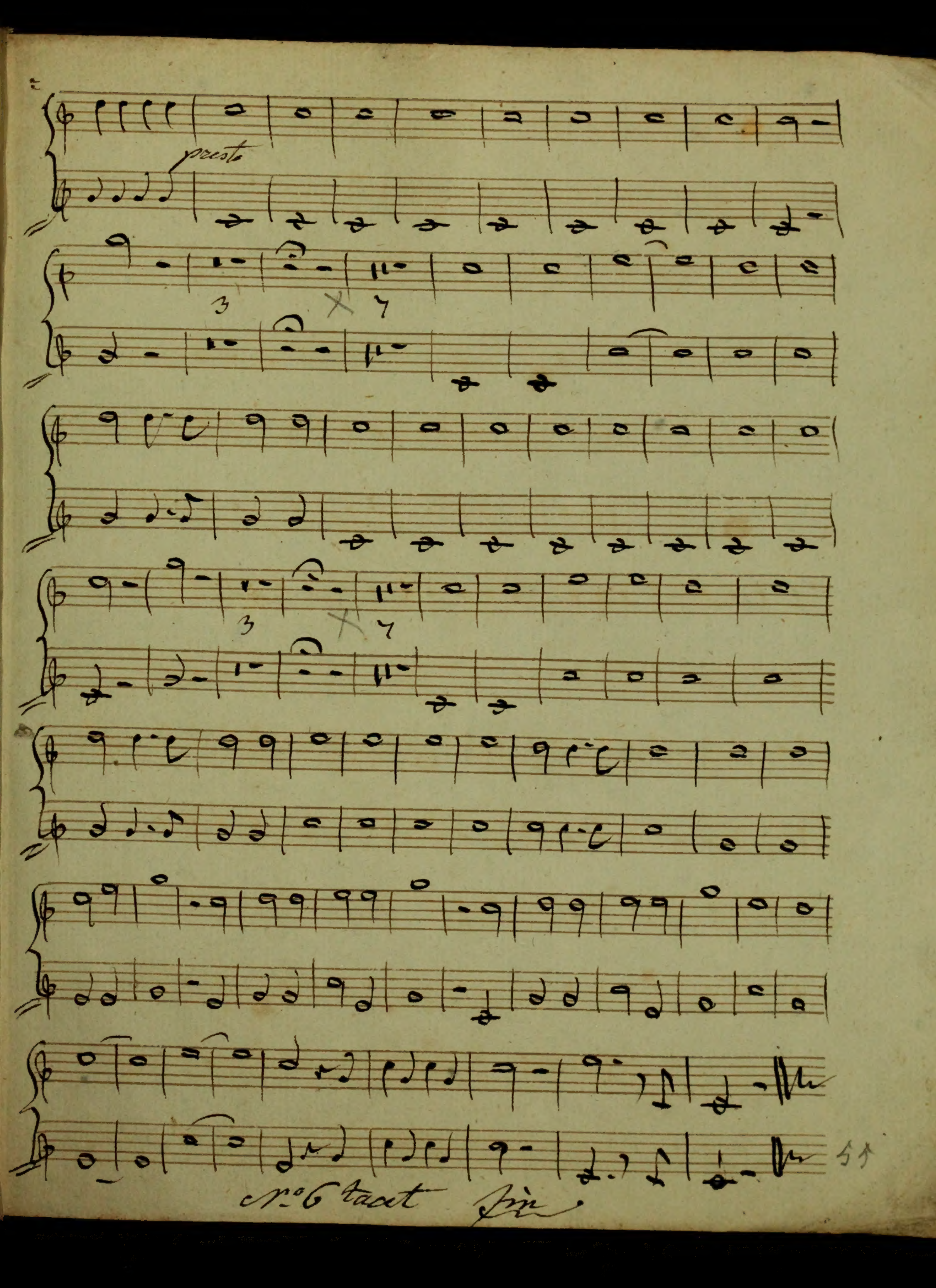
Entrée

dol.

unis


allegretto
solo
solo
p: cres.
unis
unis
andte
reat


recit
a tempo
2
29
unis
cres.
presto


presto
3
7
3
7
N:o 6 tacet
Fin
55

